

Od autora	7
1. <i>Theologia fabulosa</i>	15
2. Czy istnieje nowołacińska poezja metafizyczna?	39
3. Tragedia i jej sceniczna realizacja w systemie sztuk mimetycznych .	51
4. „ <i>Instar cicadae</i> ”	61
5. Wobec duchowości Ignacjańskiej	83
6. Między ignacjanizmem a neostoicyzmem	97
7. <i>E rebus humanis excessus</i> – Sarbiewski i tradycja hermetyczna	115
8. Między tęsknotą a pragnieniem. Dom poetów „metafizycznych” XVI i XVII wieku.....	129
9. Informacja jako pretekst sytuacji lirycznej w wierszu nowołaciń- skim	145
10. Włoskie drzewa w litewskim lesie? (O <i>Silviludiach</i> Bettiniego-Sar- biewskiego)	161
11. Sarbiewski – Mickiewicz i problemy lektury alegorycznej	173
12. Sarbiewski w Anglii	187
Indeks nazwisk	231
Bibliografia	245
Summary	271