

| | |
|--------------------|----|
| Przedmowa | 11 |
| Wprowadzenie | 13 |

CZĘŚĆ PIERWSZA TEMPERAMENT

| | |
|--|----|
| Rozdział 1 STRUKTURA I KOMPONENTY TEMPERAMENTU | 17 |
| Definicja i pojęcie temperamentu | 18 |
| Rozdział 2 MORFOLOGIA A TEMPERAMENT. KONSTITUCJONALIZM . | 23 |
| Początki konstytucjonalizmu | 23 |
| Włoska szkoła konstytucjonalna | 24 |
| Niemiecka szkoła konstytucjonalna | 27 |
| Francuska szkoła konstytucjonalna | 31 |
| Amerykańska szkoła konstytucjonalna | 36 |
| Rozdział 3 FIZJOLOGIA A TEMPERAMENT | 39 |
| Zależność między funkcjonowaniem organizmu a temperamentem | 39 |
| Układ nerwowy wegetatywny: sympatykotonicy i parasympatykotonicy (wagotonicy) | 40 |
| Dyspozycje psychotechniczne a temperament | 43 |
| Rozdział 4 ENDOKRYNOLOGIA A TEMPERAMENT | 49 |
| Biotypologia według Pendego | 49 |
| Psychotypy endokrynne według Pendego | 52 |
| Zaburzenia hormonalne mające wpływ na stan psychiczny | 60 |
| Współczesna psychoneuroendokrynologia | 62 |
| Neuroprzekaźniki i modulatory synaptyczne | 64 |

| | |
|--|-----|
| Rozdział 5 | |
| PODSTAWY NEUROANATOMICZNE TEMPERAMENTU | 67 |
| Trzy wielkie systemy ludzkiego mózgu | 67 |
| Układ życia w relacji | 70 |
| Układ miostatyczny | 74 |
| Układ nerwowy witalny | 76 |
| Układ limbiczny | 77 |
| Układ motywacyjny | 82 |
| | |
| Rozdział 6 | |
| EMOCJONALNOŚĆ | 85 |
| Ogólna koncepcja emocjonalności | 85 |
| Fenomenologia temperamentu hiperemocjonalnego | 87 |
| Kontrola emocji. Mechanizmy obronne | 88 |
| Związek między emocjonalnością a lękiem | 90 |
| | |
| Rozdział 7 | |
| AGRESJA | 93 |
| Koncepcja agresji: instynkt czy nie? | 93 |
| Agresja jako instynkt | 94 |
| Agresja jako cecha nabyta | 95 |
| Ujęcie biologiczne: agresja w kontekście teorii stresu | 97 |
| Psychologiczna typologia agresji | 98 |
| Temperamenty o agresji ukrytej | 100 |
| Agresja pośrednia | 104 |
| Agresja przemieszczona | 106 |
| Agresja destrukcyjna | 106 |
| Agresja konstruktywna lub operatywna | 111 |
| | |
| Rozdział 8 | |
| LIBIDO (SEKSUALNOŚĆ) | 115 |
| Rozwój koncepcji libido | 115 |
| Dynamika libido | 116 |
| Libido jako seksualność: typologia | 118 |
| Libido – miłość i komunikacja | 120 |
| Libido jako twórczość | 123 |

| | |
|---|-----|
| Rozdział 9 | |
| POZIOM NASTROJU: TYMICZNOŚĆ | 127 |
| Koncepcja nastrojowości (tymiczności) | 127 |
| Temperament hiperforyczny | 129 |
| Temperament hipoforyczny | 131 |
| Temperament zmienny lub cykloidalny | 132 |
| Przypisy do części pierwszej | 134 |

CZEŚĆ DRUGA CHARAKTER

| | |
|--|-----|
| Rozdział 1 | |
| PODSTAWY CHARAKTEROLOGII | 141 |
| Definicja i koncepcja charakteru | 141 |
| Geneza charakteru: charakterologia genetyczna | 143 |
| Środowisko i charakter. Pełnienie roli a bycie „ważną figurą” ... | 145 |
| Harmonia i dysharmonia charakterologiczna w relacji dwojga osób | 147 |
| Rozdział 2 | |
| KLASYFIKACJE CHARAKTERÓW | 151 |
| Charakterologia według Heymansa i Le Senne’a | 151 |
| Charakterologia według Carla Gustava Junga | 157 |
| Charakterologia według Alfreda Adlera | 162 |
| Charakterologia według Williama McDougalla | 164 |
| Charakterologia według Edwarda Sprangera | 165 |
| Rozdział 3 | |
| CHARAKTEROLOGIA PSYCHOANALITYCZNA | 167 |
| Psychoanalityczne ujęcie charakteru | 167 |
| Typ oralny | 169 |
| Typ analny | 171 |
| Typ uretralny | 172 |
| Stadium falliczne. Kompleks Edypa | 173 |
| Patologia edypalna u dziewczynki | 177 |

| | |
|--|-----|
| Stadium latencji | 179 |
| Adolescencja | 182 |
| Rozdział 4 | |
| GŁÓWNE CECHY CHARAKTERU | 185 |
| Jedność i wielowymiarowość charakteru: cechy kluczowe | 185 |
| Rozdział 5 | |
| ZMYŚŁ MORALNY | 189 |
| Źródła zmysłu moralnego | 189 |
| Rozdział 6 | |
| OTWARTOŚĆ NA ŚWIAT ZEWNĘTRZNY (EKSTRAWERSJA-INTROWERSJA) | 197 |
| Koncepcja ekstrawersji i introwersji | 197 |
| Typ ekstrawertyczny | 199 |
| Typ introwertyczny | 202 |
| Rozdział 7 | |
| POCZUCIE WŁASNEJ WARTOŚCI | 205 |
| Koncepcja poczucia własnej wartości | 205 |
| Typ pomniejszający Ja | 208 |
| Typ powiększający Ja | 212 |
| Rozdział 8 | |
| WYOBRAŹNIA | 215 |
| Wymiar wyobrazeniowy w psychice ludzkiej | 215 |
| Wyobrażenia w strukturze charakteru | 216 |
| Rozdział 9 | |
| RÓWNOWAGA PROPORCJI MĘSKOŚĆ-KOBIECOŚĆ | 221 |
| Czy istnieje psychologiczna różnica między płciami? | 221 |
| Psychiczne aspekty różnicujące | 223 |
| Charakterologia kobiety według Heleny Deutsch | 224 |
| Pierwiastek męski w kobiecie | 229 |
| Pierwiastek kobiecy w mężczyźnie | 232 |

| | |
|---|-----|
| Rozdział 10 | |
| ANTYNOMIA OPTYMIZM–PESYMIZM | 235 |
| Apokaliptycy i triumfatorzy | 235 |
| Typ optymisty | 236 |
| Typ pesymisty | 237 |
| Rozdział 11 | |
| ANTYNOMIA DOMINACJA–ULEGŁOŚĆ | 239 |
| Dominacja i uległość w relacjach międzyosobowych | 239 |
| Typ opiekuńczy | 241 |
| Typ dogmatyczny (absolutysta) | 243 |
| Typ autorytarny | 244 |
| Rozdział 12 | |
| NIEKTÓRE STYLE ZACHOWANIA Z POGRANICZA NORMY I PATOLOGII | 247 |
| Charakterologia pogranicza | 247 |
| Charakter neurotyczny | 248 |
| Charakter histeryczny | 251 |
| Charakter schizoidalny | 254 |
| Charakter paranoidalny | 255 |
| Charakter impulsywny | 257 |
| Przypisy do części drugiej | 259 |

CZĘŚĆ TRZECIA OSOBOWOŚĆ

| | |
|--|-----|
| Rozdział 1 | |
| TEORIE OSOBOWOŚCI | 267 |
| Definicje i koncepcje osobowości | 267 |
| Teorie osobowości w psychologii humanistycznej | 269 |

| | | |
|---|--|-----|
| Rozdział 2 | | |
| DOJRZAŁOŚĆ | 273 | |
| Aspekty regresywne we współczesnym społeczeństwie | 273 | |
| Etapy regresji według Lowe'a | 275 | |
| Koncepcja dojrzałości | 278 | |
| Dojrzałość i inteligencja | 280 | |
| Dojrzałość jako przewyciężenie infantylnego psychizmu | 281 | |
| Kryteria dojrzałości | 282 | |
| Osobowość a religijność | 286 | |
| Przypisy do części trzeciej | 289 | |
| Krótki słownik | 291 | |
| Bibliografia | 297 | |
| Spis tabel | | |
| Tabela I | Temperamenty według Kretschmera | 32 |
| Tabela II | Temperamenty według Sheldona | 38 |
| Tabela III | Typologia agresji | 99 |
| Tabela IV | Klasyfikacja charakterów według Heymansa i Le Senne'a | 153 |
| Tabela V | Modalność endypalna u chłopca: schemat | 174 |
| Tabela VI | Modalność endypalna u dziewczynki: schemat | 178 |
| Tabela VII | Porównanie typu ekstrawertycznego i introwertycznego | 201 |