

Spis treści

Wstęp	5
Wprowadzenie: Dlaczego teologia kultury?.....	7
I. Jak należy rozumieć kulturę?.....	15
1. Pojęcie kultury	15
2. Rodzaje definicji kultury	18
3. Wybrane definicje kultury.....	20
4. Teologia kultury – dialog wiary i kultury	24
5. System funkcjonowania kultury	27
II. Antropologiczne ujęcie kultury.....	33
1. Człowiek istotą kulturotwórczą.....	33
2. Człowiek celem i sensem kultury	35
3. Widzenie człowieka przez Jana Pawła II.....	37
4. Kryzys człowieka kryzysem kultury	41
5. Obrona ludzkiej kultury.....	48
III. Aksjologiczny wymiar kultury.....	51
1. Człowiek jako twórca kultury i jego świat wartości	51
2. Kultura życia – ocalić życie i kulturę	59
3. Marketyzacja i komercjalizacja kultury.....	62
IV. Teologiczna wizja kultury.....	67
1. Kultura a religia.....	67
2. Kościół a kultura	69
3. Wiara w Chrystusa źródłem kultury	80
4. Koncepcja „teologii piękna”	83

V. Relacje pomiędzy teologią a kulturą	87
1. Teologiczne kształtowanie kultury	87
2. Kulturowe kształtowanie teologii	89
3. Kulturotwórcza rola chrześcijaństwa.....	91
4. Ewangelizacja kultur	95
5. Inkulturacja Ewangelii.....	97
6. Duchowość a kultura	99
VI. Wychowawcza rola kultury	105
1. Kultura w refleksji pedagogicznej.....	105
2. Kultura a moralność.....	111
3. Wychowanie do patriotyzmu.....	115
VII. Kultura a współczesność	119
1. Jaka jest dzisiejsza kultura?.....	119
2. Kultura i tożsamość europejska dzisiaj	128
3. Czy subkultury są problemem?	133
4. Dialog kultur jako warunek przetrwania ludzkości.....	154
5. Wirtualizacja kultury	158
6. Rynek kultury	159
VIII. Przestrzenie zaangażowania kulturowego	163
1. Kultura słowa.....	163
2. Kultura sztuki.....	170
3. Kultura pracy	177
4. Kultura wolnego czasu	182
5. Kultura polityki	188
IX. Program studiów z zakresu teologii kultury.....	203
1. Historia powstania Sekcji Teologii Kultury	203
2. Vademecum specjalności: teologia kultury.....	204
3. Przedmiot badań	206

4. Zadania na poziomie edukacyjnym (warsztaty)	207
5. Profile zainteresowań	208
6. Perspektywy rozwojowe i zamierzenia	209
7. Program studiów	210
X. Didaskalia	217
1. Internetowe serwisy kulturalne	217
2. Ważniejsze adresy internetowe dotyczące kultury	218
3. Instytucje kulturalne	218
4. Organizacje	219
5. Czasopisma kulturalne	220
a) Literatura piękna.	220
b) Film	220
c) Teatr	221
d) Fotografia	221
e) Muzyka	221
f) Sztuka	222
g) Literatura społeczno-polityczna	222
h) Filozofia i Teologia	223
XI. Bibliografia	225
1. Magisterium Kościoła a kultura.	225
2. Kultura w ogólności.	229
3. Filozofia kultury	236
4. Teologia kultury	240
5. Wiara a kultura	248
6. Sztuka	252
7. Współczesne nurty kulturowe	256
8. Kultura polityczna	263
XII. Podstawowy słownik z zakresu kultury	269
Wykaz skrótów.	273