

<i>Karol Tarnowski, Jean-Luc Marion, fenomenolog miłości</i> większej niż bycie . . . . .	9
Przesłanie . . . . .	21

## BÓG BEZ BYCIA

<b>I. IDOL I IKONA . . . . .</b>	<b>27</b>
1. Widzialne najlepiej . . . . .	29
2. Niewidzialne zwierciadło . . . . .	32
3. Odbity blask . . . . .	35
4. Pojęcie jako idol . . . . .	37
5. Ikona niewidzialnego . . . . .	39
6. Spojrzenie twarzą w twarz . . . . .	41
7. Widzialne zwierciadło niewidzialnego . . . . .	43
8. Ikona a pojęcie . . . . .	46
<b>II. PODWÓJNA IDOLATRIA . . . . .</b>	<b>49</b>
1. Funkcja idola . . . . .	49
2. Dwoistość pojęciowego idola . . . . .	54
3. Metafizyka i idol . . . . .	60
4. Ekran Bycia . . . . .	66
5. Notka o boskości i tematy pokrewne . . . . .	82
<b>III. PRZEKREŚLANIE BYCIA NA KRZYŻ . . . . .</b>	<b>87</b>
1. Milczenie idola . . . . .	89
2. Hipoteka ontologiczna . . . . .	96
3. Bycie albo... dobro . . . . .	112
4. Obojętność wobec bycia . . . . .	125
5. Nieistotne, a najważniejsze imię . . . . .	149
<b>IV. ODWROTNA STRONA MARNOŚCI . . . . .</b>	<b>156</b>
1. Zawieszenie . . . . .	156
2. Nuda . . . . .	164

3. Marność nad marnościami . . . . .	170
4. Jak gdyby . . . . .	179
5. Melancholia . . . . .	186

V. EUCHARYSTYCZNA SIEDZIBA TEOLOGII . . . . .	193
1. Pozwalać [się] wypowiedzieć . . . . .	193
2. Wydarzenie przedawione . . . . .	199
3. Hermeneutyka Eucharystii . . . . .	206
4. O czym mowa . . . . .	210
5. Opóźnienie interpretacji . . . . .	213

POZA TEKSTEM

VI. TERAŹNIEJSZOŚĆ I DAR . . . . .	219
1. Pomiedzy dwiema idolatriami . . . . .	221
2. Świadomość i bezpośredniość . . . . .	228
3. Metafizyczna czy Chrystusowa czasowość? . . . . .	231
4. Pamiątka . . . . .	234
5. Epektaza . . . . .	236
6. Z dnia na dzień . . . . .	238
7. Dar obecności . . . . .	240
8. Kontemplować natychmiast! . . . . .	243
VII. OSTATECZNA ZASADA . . . . .	249
1. Orzekanie . . . . .	249
2. Wprowadzanie w czyn . . . . .	252
3. Konwersje . . . . .	256
4. Męczeństwo . . . . .	263
Nota bibliograficzna . . . . .	266
Indeks nazwisk . . . . .	267