

<b>Wstęp</b> .....	7
--------------------	---

## **Rozdział I. Wybór tematu**

1. Wybór seminarium patrystycznego .....	13
a. Wybór „serca” .....	14
b. Obecność .....	14
c. Radość w nauce .....	15
2. Podjęcie problematyki badawczej .....	15
a. Określenie badanego problemu .....	16
b. Wstępne poznanie źródeł oraz opracowań .....	17
3. Określenie bazy źródłowej .....	18
4. Określenie tematu .....	20

## **Rozdział II. Kwerenda**

1. Rodzaje i rozmiary kwerendy .....	23
2. Technika tworzenia kwerendy .....	24
3. Forma i sposób .....	25

## **Rozdział III. Analiza materiału źródłowego**

1. Kryteria porządkujące .....	29
2. Etapy analizy .....	32
a. Dobrze zaznajomienie się z tekstem .....	33
b. Zwrócenie uwagi na kontekst .....	33

c. Ustalenie, co dany tekst w sobie zawiera .....	34
d. Odkrycie logiki analizowanego tekstu .....	34
e. Zakotwiczenie w myśli autora tekstu .....	35
3. Priorytetowa rola analizy .....	36
<b>Rozdział IV. Konstrukcja planu pracy</b>	
1. Plan korpusu pracy .....	39
2. Wstęp i zakończenie .....	41
3. Elementy stałe wstępu .....	42
<b>Rozdział V. Bibliografia</b>	
1. Określenie. Podział na źródła i opracowania .....	47
2. Wykaz skrótów .....	48
3. Źródła .....	50
4. Opracowania .....	51
5. Najważniejsze uwagi dotyczące sporządzania przypisów .....	53
a. Cytowanie źródeł .....	53
b. Cytowanie opracowań .....	54
<b>Rozdział VI. Zasady komponowania tekstu</b>	
1. Faza przygotowawcza .....	60
2. Zasady dotyczące wymogów merytorycznych .....	61
a. Ostrzeżenia przed „perfekcjonizmem” .....	61
b. Rem tene! Trzymaj się tematu .....	62
c. Priorytet tekstów źródłowych .....	62
d. Obiektywizm .....	63
3. Zasady dotyczące strony formalnej .....	64
a. Styl naukowy .....	64
b. Precyzja. Komunikatywność .....	65
c. Jednolitość i ciągłość narracji .....	67
d. Objętość .....	68
<b>Zakończenie</b> .....	69
<b>Bibliografia</b> .....	73