

Wstęp	5
Zaklinanie normalności: literatura wobec Innego	11
I. Przedłużone dorastanie	47
Harlequin dla naszych dzieci (J. Rowling, <i>Harry Potter</i>)	49
Galernicy normalności (W. Kuczok, <i>Szkieleciarki</i>)	61
Strategia ksenofoba (J. Sosnowski, <i>Linia nocna</i>)	70
Pokonać Królową Śnieżkę (M. Dygat, <i>Rozstania</i>)	79
Schodzenie na ziemię (D. Terakowska, <i>Poczwarka</i>)	86
II. Uzbrajanie konfliktów	95
Kobiety i duch tożsamości	97
Pułapka na pisarkę (H. Samson, <i>7 opowiadań o miłości...</i>)	131
Zdradliwy realizm (O. Tokarczuk, <i>Gra na wielu bębenkach</i>)	138
Frustrzejszen (E. Redliński, <i>Transformejszen</i>)	153

III. Ułatwione publiczne	165
Literatura, polityka i sfera publiczna	167
Socjoza. O brutalizmie z perspektywy widza	187
Liberalizm kołtuński (P. Siemion, <i>Finimondo</i>)	207
Tyrania parlamentarna (R. Przybylski, <i>Sardanapał</i>)	216
Nota bibliograficzna	227
Indeks nazwisk	228