

STANISŁAW ZIEMIAŃSKI**BIOGRAFIA – BIBLIOGRAFIA – FILOZOFIA – MUZYKA***Vita – Scripta – Philosophia – Musica*

Dokumentacja fotograficzna – wklejka	12/13
Biografia / <i>Biography</i>	13
Działalność naukowo-badawcza / <i>Scientific activity</i>	14
Działalność dydaktyczna / <i>Didactic activity</i>	20
Charakterystyka nowszych prac / <i>Characteristics of the recent publications</i>	21
Bibliografia / <i>Bibliography</i>	42
Spis pieśni skomponowanych przez Stanisława Ziemiańskiego	51
<i>List of hymns composed by S. Ziemiański</i>	
O Stanisławie Ziemiańskim – Bibliografia	66
<i>About St. Ziemiański – Bibliography</i>	
Stanisław Kowalczyk: Zarys filozoficznej twórczości prof. dra hab. Stanisława Ziemiańskiego SJ	67
<i>Outline of the philosophical output of Prof. St. Ziemiański</i>	
Piotr Duchliński: Stanisław Ziemiański a tomiści egzystencjalni – na temat punktu wyjścia, metody i przedmiotu metafizyki	75
<i>St. Ziemiański and the existential Thomists: the starting point, the method and the object of metaphysics</i>	
Robert Gronek: Abstrakcja i separacja, czas oraz przygodność w ujęciu Stanisława Ziemiańskiego	97
<i>Abstraction and separation, time and contingency according to St. Ziemiański</i>	
Roman Darowski: Stanisława Ziemiańskiego filozofia Boga	117
<i>Stanisław Ziemiański's philosophical approach to God</i>	
Małgorzata Gawor: Z Polihymnią w zakonie / <i>With Polyhymnia in the Jesuit Order</i> ...	123
Sławomir Ropiak: Obraz kochającego Boga Ojca w twórczości muzycznej ks. Stanisława Ziemiańskiego SJ	131
<i>The image of the loving God the Father in the musical activity of Fr. St. Ziemiański SJ</i>	

Maciej Tworek, Robert Tyrała: Rok Liturgiczny w kompozycjach ks. Stanisława Ziemiańskiego	173
<i>The Liturgical Year in the compositions of Fr. St. Ziemiański</i>	
Ireneusz Pawlak: Psalm w muzycznej twórczości ks. Stanisława Ziemiańskiego SJ	181
<i>The Psalms in the musical activity of Fr. St. Ziemiański</i>	
Edward Poloczek: Kapłaństwo i muzyka / <i>Priesthood and music</i>	187
Wojciech Kałamarz: O znaczeniu pokory w muzyce. Refleksje w związku z postacią Ks. Stanisława Ziemiańskiego	189
<i>The importance of humility in music</i>	
Stanisław Cieślak: O. Stanisław Ziemiański, jakiego znałem i znam	195
<i>Fr. St. Ziemiański I knew and I know</i>	
Cezary Kasprzak: Mój Promotor Prof. Stanisław Ziemiański	199
<i>My Master Prof. Stanisław Ziemiański</i>	
Ladislav Csontos: <i>Činnosť P. Ziemiaňského na Teologickej fakulte TU</i>	207
Działalność O. Ziemiańskiego na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu w Trnawie	208
List Ks. Prof. Karola Mrowca do Redaktora tej Księgi	209
<i>A letter of Prof. Karol Mrowiec to the Editor of this Book</i>	
Stanisław Ziemiański: Moje śpiewanie i granie Bogu	211
<i>Characteristics of the musical compositions of Fr. St. Ziemiański</i>	
Z biegiem dni, z biegiem lat... Ze Stanisławem Ziemiańskim rozmawia Roman Darowski	217
<i>In course of days, in course of years... Conversations of St. Ziemiański and R. Darowski</i>	
Prof. Stanisław ZIEMIAŃSKI S.J. On the Occasion of His Seventy Five Years	229
Stanisław ZIEMIAŃSKI's Philosophical Approach to God	233

PRACE DEDYKOWANE STANISŁAWOWI ZIEMIAŃSKIEMU

Studia Stanislao Ziemiański dicata

Piotr ASZYK: Szkic o niepewności / <i>Essay on uncertainty</i>	237
Franciszek BARGIEL: Prawodawstwo jezuickie dla studiów filozoficznych w Polsce i na Litwie w połowie XVIII wieku	245
<i>The Jesuit law concerning philosophical studies in Poland and Lithuania in the middle of 18th century</i>	

Józef BREMER: Ludwig Wittgenstein a muzyka / <i>Wittgenstein and music</i>	261
Anna BROŻEK: O ontycznym bogactwie dziedziny muzykologii	281
<i>On the ontic variety in the field of musicology</i>	
Stanisław GARNCZARSKI: Stefan Surzyński i jego muzyczna działalność	293
<i>Stefan Surzyński and his musical activity</i>	
Stanisław GŁAZ: Godność człowieka a doświadczenie religijne	307
<i>Human dignity and religious experience</i>	
Jakub GORCZYCA: Martin Buber a odnowa etyki	313
<i>Martin Buber and the renewal of ethics</i>	
Stanisław GRYGIEL: Osoba, małżeństwo, rodzina, naród, ojczyzna – to wydarzenia wolności	331
<i>Person, marriage, family, nation, homeland as events of freedom</i>	
Jarosław JAGIELŁO: Problem przewyciężenia metafizyki	345
<i>Problem of overcoming of metaphysics</i>	
Piotr JANIK: „Myślenie tak jak melodia...” – Rozumowanie w świetle semiotyki Peirce'a	365
<i>Thinking as a melody – Ratiocination in the light of C. S. Peirce's semiotics</i>	
Robert JANUSZ: Relacja etyczno-psychologiczna w ujęciu obiektywnym	375
<i>Ethical and psychological relationship in the object-oriented approach</i>	
Wojciech KALAMARZ: Śpiewy religijne w liturgii Kościoła	381
<i>Religious hymns in the liturgy of the Church</i>	
Karol KLAUZA: Ikoniczne aspekty muzyki – Wprowadzenie do badań	421
<i>Iconic aspects of music – Introduction to researches</i>	
Sven K. KNEBEL: Arriagas Kontinuumdiskussion im historischen Kontext: Ein unveröffentlichter Traktat des Tirso González de Santalla SJ. (1624-1705).....	431
<i>Diskusja Arriagi o kontinuum w kontekście historycznym. Niepublikowany traktat, którego autorem jest Tirso González de Santalla SJ (1624-1705)</i>	
Piotr LENARTOWICZ: Czy istnieją „dusze” roślin i zwierząt, a jeśli tak, to skąd się one biorą?	467
<i>Do „souls” of plants and animals exist and where they come from?</i>	
Henryk MAJKRZAK: Natura i laska w <i>Sumie teologicznej</i> św. Tomasza z Akwinu	489
<i>Natura e grazia in Somma teologica di san Tommaso d'Aquino</i>	498
Ewa MIŚKOWICZ: <i>Psallat chorus in hac die</i> . Sekwencja o św. Stanisławie na tle polskiej twórczości hagiograficznej późnego średniowiecza	499
<i>A liturgical sequentia dedicated to St. Stanislaus of Szczepanów</i>	

Hans-Dieter MUTSCHLER: Religionskritik und die Rolle der Naturwissenschaft	513
<i>Krytyka religii i rola nauk przyrodniczych</i>	
Stanisław PAMUŁA: Życie Czesława Niemena i jego wizja <i>sacrum</i>	523
<i>Life of Cz. Niemen and his Vision of sacrum</i>	
Aleksander POSACKI: Max Scheler – antropologia filozoficzna czy religia gnozy?	533
<i>Max Scheler – philosophical anthropology or religion of gnosis?</i>	
Tadeusz PRZYBYLSKI: „Sztuka Muzyki dla Młodzieży Krajowej” ks. Wacława Sierakowskiego (1741-1806)	549
<i>„Art. of music for Polish youth” by Wacław Sierakowski (1741-1806)</i>	
Stanisław PYSZKA: L'insegnamento della <i>Philosophia moralis</i> nell'Università di Vilna nel XVII secolo alla luce dei manuali	559
<i>Nauczanie filozofii moralnej na Uniwersytecie Wileńskim w XVII wieku</i> <i>w świetle podręczników</i>	583
Tadeusz ROSTWOROWSKI: Il progetto gnoseologico nell'opera <i>Persona</i> <i>e atto</i> di Karol Wojtyła	585
<i>Zamysł poznawczy w dziele Karola Wojtyły Osoba i czyn</i>	
Jerzy SADOWSKI: Przyrodnicze, ekonomiczno-społeczne i etyczne aspekty stosowania roślin transgenicznych	609
<i>Natural, socio-economic and ethical aspects of the application of transgenic</i> <i>crops</i>	628
Janusz SALAMON: Absolut Chopina. Studium z metafizyki muzyki	629
<i>Chopin's Absolute. A study in metaphysics of music</i>	
Harald SCHÖNDORF: Ist Willensfreiheit immer Wahlfreiheit?	647
<i>Czy wolność woli jest zawsze wolnością wyboru?</i>	
Tadeusz ŚLIPKO: Filozofia zła z etycznego punktu widzenia	659
<i>Philosophy of evil from the ethical point of view</i>	
Zofia Józefa ZDYBICKA: Analogia i partycypacja w wyjaśnianiu rzeczywistości	669
<i>Analogy and participation in the explanation of the reality</i>	
Indeks nazwisk / <i>Index personarum</i>	681
Indeks nazw geograficznych / <i>Index locorum</i>	693