

Wstęp. Dlaczego Europa duchowa? (<i>Mirosława Oldakowska-Kuflowa, Anna Woźniak</i>)	5
Alina Nowicka-Jeżowa, Uwagi o świadomości narodowej i europejskiej pisarzy polskich epok dawnych – od Anonima Galla do Kochanowskiego	15
Remarks Concerning National and European Consciousness of Ancient Polish Writers From Gall Anonym to Kochanowski (Sum.)	28
Teresa Kostkiewiczowa, Rola tradycji antycznej w tworzeniu duchowych podstaw Europy – perspektywa polskich oświeconych	29
The Role of Antique Tradition in Creating Spiritual Foundations of Europe: the Perspective of Polish Enlightened Men (Sum.)	37
Dariusz Seweryn, „[...] Duch pokory [...] na niebios błękitach”. O Mickiewiczu rzymsko-drezdeńskim	39
“[...] A Spirit of Humbleness [...] On Heaven’s Azure”: on Mickiewicz in the Rome-Dresden Period (Sum.)	58
Stanisław Fita, Bolesław Prus o miejscu Polski w cywilizacji europejskiej	59
Bolesław Prus on Poland’s Place in European Civilization (Sum.)	71
Mirosława Oldakowska-Kuflowa, Literatura polska a europejska. Dwudziestowieczne tęsknoty, spełnienia, negacje	73
Polish and European Literature: Twentieth-Century Dreams, Satisfactions, and Negations (Sum.)	88
Alois Woldan, Od poezji gór do panteizmu wszechświata – uwagi na temat poezji Jerzego Harasymowicza i Bohdana Ihora Antonicza	89
From the Poetry of the Mountains to the Pantheism of the Universe: Remarks Concerning the Poetry of Jerzy Harasymowicz and Bohdan Ihor Antonych (Sum.)	96
Mirosława Kawecka, Barok – fundamentem europejskiej świadomości Ukrainy	97
Baroque as a Foundation of Ukraine’s Consciousness (Sum.)	104
Стефанія Андрусів, Тоталітаризм і культура: український досвід духовного самозбереження	105
Totalitaryzm i kultura: ukraińskie próby ocalenia niezależności duchowej (Streszcz.)	114

Totalitarianism and Culture: Ukrainian Attempts to Save Spiritual Independence (Sum.)	114
Оксана Пахльовська, Finis Europae: Конфліктний спадок гуманістичного „Заходу” та візантійського „Сходу” в сучасній Україні	115
Finis Europae: the Legacy of the Humanist “West” and Byzantine “East” in the Contemporary Ukraine (Sum.)	130
Finis Europae: spuścizna humanitarnego „Zachodu” i bizantyjskiego „Wschodu” we współczesnej Ukrainie (Streszcz.)	131
Adam Bezwiński, Europa Piotra Czaadajewa	133
Piotr Czaadajew’s Europe (Sum.)	144
Anna Woźniak, O Rosji i Europie i o paradoksach wzajemnego niezrozumienia w twórczości pisarzy rosyjskich XX wieku	145
On Russia and Europe and on Paradoxes of Mutual Misunderstanding in the Writings of Russian Writers in the Twentieth Century (Sum.)	161
Michał Łesiów, Doświadczenie Ukrainy i Cerkwi Greckokatolickiej	163
The Experience of the Ukraine and the Greek Catholic Church (Sum.)	165
Jan Orłowski, W stronę kultury rosyjskiej. Jana Pawła II otwarcie na Rosję	167
В сторону русской культуры откровенность Иоанна Павла II к России (Рез.)	174
Turning Toward Russian Culture John Paul II’s Openness Towards Russia (Sum.)	175
Светлана Марозава, Беларускі досвед дыялогу усходу і захаду – феномен Берасцейскай Царкоўнай Уніі	177
The Belarusian Attempt at Dialogue Between the West and the East: The Union of Brest Phenomenon (Sum.)	195
Białoruska próba dialogu między Wschodem i Zachodem. Fenomen Unii Brzeskiej (Streszcz.)	195
Włodzimierz Wysocki, Etnolekty w liturgii w warunkach wielowyznaniowości, wielokulturowości i wielojęzykowości Europy	197
Ethnolects in Liturgy in the Circumstances of the Multidenominational, Multicultural, and Multilingual Character of Europe (Sum.)	211
Max Stebler, Der „Gegenwärtige Augenblick“ als Paradigma in der Literatur. Von den kirchenvätern bis Goethe	213
Chwila obecna jako paradygmat w literaturze. Od ojców Kościoła do Goethego (Streszcz.)	221

Heidemarie O e h m, „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“: Bobrowskis Gedichtzyklus „sarmatische Zeit”	223
„W poszukiwaniu straconego czasu”. Cykl poetycki Bobrowskiego „Sarmatische Zeit” (<i>Sarmacki czas</i>) (Streszcz.)	233
Halina S a w e c k a, Gabriel Marcel: Antropologia a sacrum w teatrze . . .	235
Gabriel Marcel: Anthropology and the Sacred in Theater (Sum.)	242
Wojciech K a c z m a r e k, Kryzys antropologiczny w dramaturgii modernistycznej (kilka przybliżeń)	243
Anthropological Crisis in Modernist Playwriting (Several Reflections) (Sum.)	254
Pál Attila I l l é s, Obraz duchowieństwa parafialnego w XIX-wiecznej literaturze węgierskiej	255
The Image of Parochial Clergy in the Nineteenth-Century Hungarian Literature (Sum.)	266
Indeks osób	267