

Przedmowa	7
INKEN MÄDLER	
<i>FRIEDRICH SCHLEIERMACHER: zmysł i smak nieskończoności</i>	11
GOTTFRIED KÜENZLEN	
<i>MAX WEBER: religia jako odczarowanie świata</i>	19
CHRISTIAN NOTTMEIER	
<i>ADOLF HARNACK: religia wolności indywidualnej</i>	29
CHRISTIAN ALBRECHT	
<i>SIGMUND FREUD: religia w oświeceniowym procesie refleksji</i>	39
VOLKHARD KRECH	
<i>GEORG SIMMEL: religia u progu</i>	47
FRIEDEMANN VOIGT	
<i>ERNST TROELTSCH: znaczenie religii dla kultury</i>	57
VOLKER DREHSEN	
<i>ABY M. WARBURG: sztuka i religia w oświeceniowej grze obrazów</i>	65
JÖRG SCHNEIDER	
<i>RUDOLF OTTO: religia jako spotkanie ze świętością</i>	75
MICHAEL MOXTER	
<i>ERNST CASSIRER: religia jako forma symboliczna</i>	83
CHRISTOF LANDMESSER	
<i>RUDOLF BULTMANN: religia, kultura i egzystencja</i>	93
HANS MARTIN DOBER	
<i>WALTER BENJAMIN: przeobrażenia religii w świecie nowoczesnym</i>	105
PETRA BAHR	
<i>SUSANNE K. LANGER: religia jako wstępny takt ducha w teorii istot żywych</i>	115
ARNULF VON SCHELIHA	
<i>ARNOLD GEHLEN: religia jako technika przewycięzania własnej przygodności poprzez odniesienie do drugiej strony życia</i>	125
CHRISTIAN HENNING	
<i>WILLIAM JAMES: różnorodność doświadczenia religijnego</i>	135
TILL HÜTTENBERGER	
<i>PAUL RICOEUR: religia w horyzoncie światów wylaniających się z tekstów</i>	145
THOMAS ERNE	
<i>HANS BLUMENBERG: kryzys nowoczesnego przeobrażenia religii chrześcijańskiej</i>	153

WILHELM GRÄB	
<i>CLIFFORD GEERTZ: religia gęsto opisana</i>	161
ROLF SCHIEDER	
<i>MICHEL FOUCAULT: religia jako dyskurs transgresyjny</i>	171
MARTIN WEEBER	
<i>HERMANN LÜBBE: widzialna religia jako technika przewyższania własnej przygodności</i>	179
HUBERT KNOBLAUCH	
<i>THOMAS LUCKMANN: prywatyzacja nowoczesnej niewidzialnej religii</i>	191
DIETRICH KORSCH	
<i>NIKLAS LUHMANN: religia jako funkcja społeczeństwa</i>	197
THOMAS SCHMIDT-LUX	
<i>PETER L. BERGER: religia jako święty kosmos</i>	207
JOACHIM VON SOOSTEN	
<i>JÜRGEN HABERMAS: dialog z religią w ramach dyskursu nowoczesności</i>	217
JOACHIM VALENTIN	
<i>JACQUES DERRIDA: religia w stanie ciągłego niedookreślenia</i>	225
THOMAS MEYER	
<i>PIERRE BOURDIEU: religia w polu konkurencji społecznych środków sensotwórczych</i>	235
FOLKART WITTEKIND	
<i>CHARLES TAYLOR: religia i nowoczesny indywidualizm</i>	243
BIRGIT WEYEL	
<i>UMBERTO ECO: religia jako poetycki zamysł interpretacji świata</i>	253
SKADI KRAUZE, KARSTEN MALOWITZ	
<i>MICHAEL WALZER: polityczna siła religii</i>	263
CATHERINA WENZEL	
<i>JAN ASSMANN: kulturowa pamięć i religia monoteistyczna</i>	271
JÖRG METELMANN	
<i>NORBERT BOLZ: religia w systemie</i>	279
Bibliografia	287
Noty o autorach	314
Indeks nazwisk	318