

## Teologia – Kościół – społeczeństwo

Stanisław Celestyn N a p i ó r k o w s k i OFMConv, Forum Teologów Europy Środkowo-Wschodniej (Rez., Sum.) . . . . .	11
Ks. Stefan B a t r u c h, Ukraina – miejsce przenikania się kultur Wschodu i Zachodu w świetle nauczania Jana Pawła II (Rez., Sum.) . . . . .	19
Сергій С е г е д а, Сучасна релігійна ситуація в Україні як відображення етапу українського суспільства (Streszcz., Sum.) . . . . .	29
Marian M a c i e j e w s k i, Kościół katolicki na terenach byłego Związku Radzieckiego (Rez., Sum.) . . . . .	43

## Drogi duchowości

Karol K l a u z a, Aktualność i znaczenie starców w monastycyzmie ukraińskim (Rez., Sum.) . . . . .	57
Agnieszka K i j e w s k a, Poznaj samego siebie. <i>Narecz</i> Hrihorija Skovorody (Rez., Sum.) . . . . .	69
Ks. Myron B e n d y k, Wizja świętości w kulturze ukraińskiej XX wieku: Akatyst do błogosławionego Mikołaja Czarneckiego (Rez., Sum.) . . . . .	83

## W kręgu sztuki

Waldemar D e l u g a, Sztuka ukraińska przełomu XVII i XVIII wieku w świetle ówczesnych dyskusji teologicznych (Rez., Sum.) . . . . .	93
Лариса К в а с ю к, Українська барокова ікона як втілення християнських ідей, світоглядних засад часу та ментальнісних особливостей українського етносу (Streszcz., Sum.) . . . . .	113
Олег Р у д е н к о, Дискусія навколо початків українського релігійного малярства з використанням народних елементів в Східній Галичині кінця XIX століття (На прикладі малярства Юліана Панькевича) (Streszcz., Sum.) . . . . .	123
Paulina S t e p i e Ń - K i r e j e z y k, Motywy orientalne w twórczości Tarasa Szewczenki (Rez., Sum.) . . . . .	141

## Onomastyka

Michał E s i ó w, Chrzestne imiona pochodzenia chrześcijańskiego w nazwiskach z pogranicza polsko-ukraińskiego (Rez., Sum.) . . . . .	153
Władysław M a k a r s k i, Wezwania świętyń na Kresach wschodnich (Rez., Sum.) . . . . .	163

## Świadectwo literatury

Стефанія А н д р у с і в, Українська християнська традиція <i>contra</i> советський атеїзм: реакція художньої літератури (Streszcz., Sum.) . . . . .	209
Rostysław R a d y s z e w s k i, Tragedia <i>Włodzimierz wszystkiej Rusi cesarz</i> (1769) Tymoteusza Szczurowskiego (Rez., Sum.) . . . . .	221
Mirosława K a w e s k a, Religijność ludowa Ukrainy w badaniach Iwana Neczuja-Lewyckiego (Rez., Sum.) . . . . .	235
Володимир П о г р е б е н н и к, Філософська і релігійна думка Івана Франка – письменника і науковця (Streszcz., Sum.) . . . . .	243
Mariia O z h e k h o v s k a, Podłoże religijne utworu Jarosława Iwaszkiewicza <i>Legenda o świętym Merkurym Smoleńskim</i> (Rez., Sum.) . . . . .	259

## Kropla dziegciu – historia pod presją ideologii

Hubert E a s z k i e w i c z, Od Bohdana Chmielnickiego do Iwana Mazepę. Ukraina w świetle rosyjskich i radzieckich podręczników do historii (Rez., Sum.) . . . . .	269
---	-----