

Najczęściej stosowane skróty .....	7
Przedmowa .....	9
Pojęcie piękna w pismach Albrechta Dürera .....	11
Wątek Emmanuela w dekoracji monumentalnej kościoła opackiego w Krzeszowie .....	37
Idea Niebiańskiej Jerozolimy w dekoracji monumentalnej kościoła Św. Anny w Krakowie .....	81
Treści ideowe płyty nagrobnej małżonków von Soest z kościoła Św. Jana w Toruniu .....	100
Monstrancja jasnogórska ks. Augustyna Kordeckiego. Program ikonograficzny i treści ideowe .....	118
<i>Deus ut Artifex</i> w myśli i sztukach średniowiecza .....	131
Romańska kadzielnica z Trzebnicy jako symbol utraconego i odzyskanego raju .....	148
Obraz Piety z fundacji opata Bernarda Rosy. Przykład recepcji średniowiecza w baroku .....	158
Źródła światła w średniowiecznej interpretacji .....	168
Kategorie estetyczne jako kategorie moralne w <i>Katechizmie Kościoła Katolickiego</i> .....	180
Wyobrażenia szatana, demonów i bożków w <i>Węgierskim Legendarium Andegaweńskim</i> .....	188
Sztuka i <i>sacrum</i> . Kilka uwag na marginesie lektury André Malraux <i>Przemiana bogów [Nadprzyrodzone]</i> .....	197
„Sześć” – liczba wybrana przez Stwórcę. (Symbolika i treści teologiczne) .....	202
Symboliczna sztuka średniowiecza jako narzędzie do prezentacji rzeczywistości niewidzialnej .....	209
Magiczne i symboliczne znaczenie koralu w przedstawieniach Matki Bożej z Dzieciątkiem na przełomie średniowiecza i renesansu .....	216
Bramy Niebiańskiej Jerozolimy w średniowiecznej egzegezie i malarstwie .....	228
Zaniechana pielgrzymka św. Wojciecha do Jerozolimy .....	238
Reguły estetyki benedyktyńskiej według traktatu Teofila Prezbitera <i>Diversarum artium schedula</i> .....	246

Niektóre zasady estetyki bizantyjskiej sformułowane na podstawie opisów świątyń z IV, V, VI i XI wieku .....	262
Bóg nie kocha miast – klasztor jako miasto .....	272
Instrumentarium Boga jako Najwyższego Muzyka. (Starożytność i średniowiecze) .....	282
<i>Digitus Dei</i> jako narzędzie Stwórcy w średniowiecznej symbolice i ikonografii .....	304
Miejsca pierwodruku poszczególnych publikacji .....	309
Indeks nazw osobowych i geograficznych .....	311
Indeks rzeczowy .....	325
Spis ilustracji .....	347