

<i>Kardynał Marian Jaworski, Słowo wstępne</i>	5
Uwagi wstępne	11
1. Zainteresowanie filozofa językiem modlitwy	11
2. O możliwym zainteresowaniu argumentacją filozoficzną wśród ludzi praktykujących modlitwę ..	14
a) Najpierw o pewnej obserwacji	14
b) Filozof jako nauczyciel	16
3. Pierwsze przybliżenie filozoficzne do języka modlitwy	20
a) Znaczenie transcendentalne języka	21
b) Modlitwa jako działanie językowe	23
I. <i>Acclamatio nominis</i> – fundamentalne działanie językowe	27
1. Ogólna funkcja nazywania	27
2. <i>Acclamatio nominis</i> w modlitwie	32
3. <i>Acclamatio nominis</i> a rozumienie Boga przez odmawiającego modlitwę	34
II. O skromnym wkładzie filozoficznego „nauczyciela języka” we wdrażanie do praktyki modlitewnej	47
1. Zadania teoretyczne	47
a) Aspekty pragmatyczne	48
b) Aspekty gramatyczne	50
2. Zadania związane z wdrażaniem do działań językowych	55

a) Wdrażanie do mówienia „ty”	55
b) Wdrażanie do ponownego spotkania	56
c) Wdrażanie do witającego nazywania	62
d) Działania językowe, które w jednoznaczny sposób dotyczą imienia Bożego: „ujednolicanie imienia”, jego święcenie i jego błogosławienie	65
III. Przejście od wzywania imienia Bożego do sekwencji opowieściowej	71
Uwaga metodyczna	71
1. Funkcja opowiadania	73
2. Dwojaka sekwencja opowieściowa w modlitwie: historia Boga i historia odmawiającego modlitwę ...	79
3. Modlitewna opowieść jako pouczający przypadek graniczny zdań opowieściowych	89
a) Opowieściowe zdania orzekające jako działania językowe	89
b) Opowieściowe działania językowe i ich znaczenie transcendentalne	94
4. Opowieść modlitewna i rozumienie Boga przez odmawiającego modlitwę	97
Uwaga wstępna	97
Główne cechy treściowe rozumienia Boga przez odmawiającego modlitwę	99
IV. Zadania stojące przed wdrażaniem do aktu opowiadania religijnego	103
1. Zadania teoretyczne	103
a) Aspekty pragmatyczne	103
b) Aspekty gramatyczne	105
2. Zadania stojące przed wdrażaniem do opowieściowych działań językowych	107
a) Zdolności, jakie musi wyćwiczyć odmawiający modlitwę	108
α) Zdolność „konstruowania »ja«” w akcie opowiadania własnej historii	108
β) Zdolność do dostrzegania różnicy perspektyw	112

b) Działania językowe, które mają uzdalniać do aktu opowiadania: prośba o „otwarcie warg” i „oczyszczenie serca”	113
V. Rozwinięcia modlitewnej opowieści: podzięką, skarga, prośba	117
1. Rozwinięcia opowieści i ich ogólna funkcja	118
2. Podzięką, skarga i prośba w modlitwie	123
3. Podzięką, skarga i prośba a rozumienie Boga przez odmawiającego modlitwę	129
VI. Zadania nauczyciela języka we wdrażaniu do podzięką, skargi i prośby	135
1. Zadanie teoretyczne nauczyciela języka – rozwinięcie załączków interpretacyjnych	135
a) Modlitwa proszalna i niebezpieczeństwo rezygnacji	136
b) Aspekty pragmatyczne (z gramatycznymi włącznie)	138
c) Wkład w przewyciężenie rezygnacji	146
2. Zadania stojące przed wdrażaniem do działań językowych podzięką, skargi i prośby	150
a) Niezbędność tego rodzaju pomocy dla praktyki ..	150
b) O pomocy, jaką filozof języka oferuje odmawiającemu modlitwę	155
c) Zdolność, którą musi ćwiczyć odmawiający modlitwę: zachowanie wobec wolności Boga ...	160
VII. Perspektywy: modlitwa jako homologia i doksologia ..	165
O Autorze	175