

Pierpaolo Antonello, João Cezar de Castro Rocha, Wprowadzenie	
„Od początku do końca jedno długie dowodzenie”	5
Przemysleć mimetyzm	7
Ewolucja i mechanizm szukania ofiary	10
Zbrodnia nie była doskonała	14
Epistemologia a nawrócenie	16
Chrześcijaństwo i postmodernizm	18
I. „Życie umysłu”	23
1. „Od początku...”	23
2. „Ta zasadnicza chwila w moim życiu”	32
3. <i>Prawda powieściowa i kłamstwo romantyczne</i>	36
4. <i>Rzeczy ukryte od założenia świata</i>	44
5. Otwarte warsztaty	53
II. „Teoria, w oparciu o którą można dalej pracować”:	
mechanizm mimetyczny	61
1. Działanie mechanizmu mimetycznego	61
2. Rywalizacja mimetyczna a mity początków	68
3. Kozioł ofiarny a porządek społeczny	75
4. Niewiedza	86
5. <i>Mimesis</i> kulturowa i rola przedmiotu	94

III. Skandal chrześcijaństwa	103
1. Antropologia Biblii	103
2. Mit a monoteizm	107
3. Objawienie a religie wschodnie	122
4. Sąd Salomona a przestrzeń nieofiarnicza	125
5. Historia a świadomość ofiarnicza	129
6. „Ten, przez którego przychodzi zgorzenie”	135
IV. Człowiek, „zwierzę symboliczne”	141
1. Brakujące ogniwo	141
2. Etologia a mechanizm kozła ofiarnego	147
3. Rozwój myśli	153
4. Inteligencja społeczna	162
5. Oswojenie zwierząt i początki rolnictwa	167
6. „Groza symetrii”	174
V. Źródło teorii i jej krytyka: od Frazera do Lévi-Straussa	182
VI. Metoda, oczywistość i prawda	203
1. Zagadnienie dowodu w mitach i rytuałach	203
2. Nauka, antropologia i rozumienie	215
3. Literatura jako dowód	222
4. Myślenie oparte na domysłach a poszlaki historii	233
5. Niewiedza a prawda	237
Zakończenie	
„Dostępne środki”. Odpowiedź Régisowi Debray’mu	242