

CZĘŚĆ PIERWSZA

Przedmowa wydawców (1968, 1983)	9
Przedmowa autora (1954)	11
I. SKŁADNIKI <i>CONIUNCTIO</i>	19
1. Przeciwieństwa	19
2. <i>Quaternio</i>	23
3. Sierota i Wdowa	36
4. Alchemia a manicheizm	61
II. PARADOKSY	67
1. Substancja arkanum i punkt	67
2. <i>Scintilla</i>	75
3. <i>Enigma Bolognese</i>	82
III. PERSONIFIKACJE PRZECIWIENSTW	125
1. Wprowadzenie	125
2. <i>Sol</i>	129
3. <i>Sulphur</i>	150
4. <i>Luna</i>	171
A. Znaczenie Księżyca	171
B. Pies	191
C. <i>Allegoria alchymica</i>	207
D. Natura Księżyca	221
5. <i>Sal</i>	234
A. Sól jako substancja arkanum	234

B. Gorycz	243
C. Morze Czerwone	251
D. Czwarte trojga	263
E. Wstępowanie i zstępowanie	271
F. Podróż przez domy planetarne	280
G. Odnowienie w wodzie morskiej	293
H. Interpretacja i znaczenie soli	299

CZĘŚĆ DRUGA

IV. REX I REGINÁ	323
1. Wprowadzenie	323
2. Złoto i duch	327
3. Przemiana królewska	332
4. Uleczenie Króla	342
5. Ciemny aspekt Króla	406
6. Król jako <i>anthropos</i>	423
7. Symbol Króla a świadomość	437
8. Religijna problematyka procesu odnowienia Króla	449
9. <i>Regina</i>	462
V. ADAM I EWA	469
1. Adam jako substancja arkanum	469
2. Posąg	479
3. Adam jako pierwszy adept	487
4. Paradoksalność postaci Adama	498
5. „Stary Adam”	506
6. Adam jako Całkowitość	509
7. Przemiana	516
8. Krągłość, głowa i mózg	531
VI. KONIUNKCJA	559
1. Alchemiczne ujęcie zjednoczenia przeciwieństw	559
2. Etapy <i>coniunctio</i>	573
3. Ustanowienie kwintesencji	583
4. Znaczenie procedury alchemicznej	589
5. Psychologiczna interpretacja procedury alchemicznej	594
6. Samopoznanie	605
7. <i>Monocolus</i>	615

8. Treść i znaczenie dwóch pierwszych etapów <i>coniunctio</i>	632
9. Trzeci stopień <i>coniunctio: unus mundus</i>	648
10. Jaźń i ograniczenie teoriopoznawcze	660
Posłowie	671
Bibliografia A.	
Zbiory traktatów alchemicznych różnych autorów	675
Bibliografia B.	
Bibliografia ogólna	681
Nota wydawcy polskiego	709
Nota o autorze	713
<i>Gesammelte Werke</i> [Dziela zebrane] Carla Gustava Junga w języku oryginału i w przekładach na język polski	717
Indeks osób	735