

Część pierwsza
CZŁOWIEK I ŚWIAT

1. Człowiek nagi	11
Istota krucha	11
<i>Brzydkie stworzenie, Raczej zadowolony z samego siebie, Czy jednak widzi niuanse?</i>	
Był jednak zagrożony	19
<i>Czy naprawdę zna sam siebie? Anormalny atak na człowieka, Czyhające choroby, Czarna śmierć, Czy można zliczyć tych ludzi?</i>	
2. Etapy życia	44
Od dziecka do dorosłego	44
<i>Oczekując dziecka, Dziecko przyszło na świat, Różne „dzieciństwa”, Dziecko w gronie najbliższych</i>	
Życie prywatne	58
<i>Czas, który płynie, Ciało, które musi się żywić, Nad smakiem należy pracować, Ciało należy przystroić</i>	
Mężczyzna, kobieta i pozostali	83
<i>Dwie płci twarzą w twarz, Sprawy seksu, Pod jednym dachem, Więzy małżeńskie, Przepisy matrymonialne, Rodzice, Więzy „rodzinne”</i>	
Podejmowane wysiłki	113
<i>Dom, Co można tam znaleźć, Człowiek żyje, by pracować, Ale jaka praca? Narzędzia,</i>	
Koniec życia	135
<i>Starcy, Przejście, Po śmierci</i>	

3. Natura	149
Pogoda	149
<i>Informacje o środowisku naturalnym w paleolicie, Co zobaczyli lub wyczuli?</i>	
Ogień i woda	158
<i>Ogień, symbol życia i śmierci, Woda zbawienna i dobroczynna, Morze pociągające i przerażające</i>	
Owoce ziemi.	168
<i>Poskromić ziemię, Sprawić, aby ziemia wydała plony, Winnice i trawy</i>	
Drzewa i las	179
<i>Las święty i druzgocący, Las konieczny i dostarczający pożywienie, Co z ludźmi lasu?</i>	
4. Zwierzęta?	190
Człowiek wobec zwierzęcia	191
<i>Strach i wstręt, Szacunek i sympatia</i>	
Poznać i zrozumieć	199
<i>Czym są zwierzęta? Przeniknąć ten świat</i>	
Użyć i zniszczyć	207
<i>Do czego służy zwierzę, Zabijanie jest właściwością człowieka, Bilans pełen kontrastów</i>	

Część druga
CZŁOWIEK SAM W SOBIE

1. Człowiek i inny	227
Życ w grupie.	228
<i>Po co się gromadzić? Jak się gromadzić? Gdzie się osiedlać? Śmiać się i bawić</i>	
Środki ostrożności i dewiacje	256
<i>Porządek i stany, Pokój i honor, Prawo i władza, Ciemne strony, Obcy</i>	

2. Wiedza	297
To, co wrodzone.	298
<i>Pamięć, Wyobraźnia, Miara</i>	
To, co nabyte	315
<i>Gest, obraz, słowo, Pismo, Czego się uczyć? I gdzie?</i>	
Wyrażenie.	341
<i>Kto pisze i co? Dla kogo i po co pisać? Ślad artysty</i>	
3. Dusza	354
Dobro i zło	356
<i>Koniec dualizmu, Cnota i pokusa, Grzech i przebaczenie</i>	
Wiara i zbawienie	371
<i>Dogmat i rytuały średniowiecznej wiary chrześcijańskiej, Kościół, Niebo</i>	
Konkluzje	388