

OD REDAKTORÓW (Zbigniew JUDYCKI, Mirosław KARPOWICZ)	9
SŁOWO WSTĘPNE:	
Komendanta Głównego Policji gen. insp. Andrzeja MATEJUKA	11
Rektora Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II ks. prof. dra hab. Stanisława WILKA	13
Prawosławnego Metropolity Warszawskiego i całej Polski Jego Eminencji Wielce Błogosławionego SAWY	15
Prezesa Fundacji Willa Polonia dra Jana SĘKA	17
Waldemar DZIEDZIC, Ryszard GREMPLEWSKI, Działania prewencyjne w ochronie zabytkowych obiektów sakralnych na terenie województwa lubelskiego	19
Przestępczość przeciwko dobrom kultury. Z Mieczysławem FRYDRYCHEM rozmawia Izabela WÓJCIAK	29
Marcin GOCH, Skradzione i odzyskane dzieła sztuki barokowej z obiektów sakralnych na ziemi lubelskiej	41
Dymitr GRUNDULS, Wybrane problemy ochrony zabytków w Kościele prawosławnym	49
Jerzy JAKUBOWSKI, Kradzież z włamaniem do bazyliki archikatedralnej w Gnieźnie w 1986 roku	55
Dariusz JAMROZ, Artur KAMIŃSKI, Aleksander ŁAWRESZUK, Między- narodowe powiązania złodziei dzieł sztuki sakralnej na przykładzie spra- wy prowadzonej przez policję lubuską	59
Mirosław KARPOWICZ, Dopóki jest nadzieja — po półwieczu barokowy relikwiarz wraca do Zuzeli	67
Leszek KUCZYŃSKI, Adam PETELSKI, Realizacja programu ochrony obiektów sakralnych w województwie podlaskim	73

Bp Mariusz LESZCZYŃSKI, Ochrona zabytków sztuki sakralnej w świetle aktualnego prawa Kościoła katolickiego	79
Marek ŁUCZAK, Znaczenie rejestracji zabytków sakralnych	97
Marian MARSZAŁEK, Włamanie do kościoła pw. św. Leonarda w Lipnicy Murowanej i kradzież tryptyków	103
Piotr MICHNA, Metody ochrony i zabezpieczeń zabytków sakralnych przed działaniami przestępczymi we Francji	113
Jan MIKOŁAJCZAK, Działania dolnośląskiej policji w poszukiwaniach skradzionych dzieł sztuki sakralnej	121
Piotr OGRÓDZKI, Zabezpieczenie obiektów sakralnych przed przestępczością. Zasady skutecznego wykorzystania systemu sygnalizacji włamania i napadu w ochronie zabytków sakralnych	131
Ryszard SOBOLEWSKI, Fotografia kryminalistyczna w badaniu dzieł sztuki ..	151
Marta WACHOWICZ, Jak trendy aranżacji przestrzeni wpływają na poziom przestępczości, czyli rzeźba sakralna we wnętrzach mieszkalnych	165
Robert WÓJCIK, „Polska jest wielkim państwem o starej kulturze”	171
Ks. Władysław Marian ZARĘBCZAN, Troska o bezpieczeństwo dziedzictwa kulturowego we Włoszech	179
Tomasz ZIĘBA, Średniowieczna pieta skradziona w 1995 roku wraca z Niemiec na Opolszczyznę	191
POSŁOWIE (Jan SĘK)	199
NOTY O AUTORACH (oprac. Zbigniew JUDYCKI)	201