

NOTA DOTYCZĄCA TRANSKRYPCJI JĘZYKÓW ORIENTALNYCH.....	15
NOTA DOTYCZĄCA CHRONOLOGII.....	19
WSTĘP.....	21
<b>I. KULTURA EGEJSKA I ORIENT.....</b>	<b>29</b>
<i>Wschodni obszar basenu Morza Śródziemnego oraz Bliski Wschód: główne szlaki komunikacyjne</i> 31	
HANDEL WSCHODU Z ZACHODEM: GŁÓWNE FAZY ROZWOJU.....	34
BLISKOWSCHODNIE ELEMENTY W KULTURZE GRECKIEJ.....	41
<i>Sztuki i rzemiosła 41 • Zapożyczenia słowne 43 • Król 47 • Traktaty 52 • Das Kapital 58 • Pismo 59 • Pomiar czasu 63 • Astronomia 65 • Muzyka i zbytki 67</i>	
RELIGIA.....	70
<i>Święte miejsca 70 • Składanie ofiar 77 • Postawy modlitewne 82 • Antyfony i responsoria 83 • Taniec. Atletyka 86 • Wróżbiarstwo 87 • Rytuały oczyszczania 93 • Bogowie i demony 97</i>	
KONKLUZJA.....	104
<b>II. STAROŻYTNE LITERATURY ZACHODNIEJ AZJI.....</b>	<b>107</b>
LITERATURA SUMERYJSKA I AKADYJSKA.....	107
<i>Mityczne poematy narracyjne 110 • Eposy historyczne 117 • Literatura mądrościowa 126 • Hymny 128 • Inna poezja rytualna i dewocyjna 130 • Dysputy 133 • Inskrypcje królewskie 135</i>	
LITERATURA UGARYCKA.....	136
<i>Narracyjne poematy o bogach 138 • Eposy o ludziach 141 • Hymny 143</i>	
LITERATURA HEBRAJSKA.....	144
<i>Wczesne pieśni 145 • Księga Psalmów 146 • Prorocy 147 • Księgi mądrościowe 148 • Pieśń nad Pieśniami 149 • Księgi historyczne 149 • Późne pisma 151</i>	
LITERATURA FENICKA.....	154
LITERATURA HURYCKA I HETYCKA.....	158
<b>III. TO, CO NIEBIAŃSKIE, I TO, CO ZIEMSKIE.....</b>	<b>165</b>
SZACOWNE GRONO BOGÓW.....	165
<i>Podział sfer wpływu 168 • Miejsca spotkań 171 • Niektóre boskie atrybuty 173</i>	
BÓG W RELACJI Z LUDŹMI.....	177
<i>Stosunki seksualne między bogami i śmiertelnikami 177 • Utrata wiecznej młodości 179 • Wiedza o dobru i złu 180 • Znój 181 • Zbyt wysokie niebo 182 • Bogowie wśród nas 185 • Boski gniew 187 • Laskawość bogów 192</i>	
WŁADZA KRÓLEWSKA.....	196
KOSMOLOGIA I GEOGRAFIA MITYCZNA.....	203
<i>Anatomia kosmosu 203 • Firmament 206 • Bramy nieba 207 • Krag zewnętrzny 211 • Okeanos 212 • Filary nieba i ziemi 216 • Pępek ziemi 218</i>	

ESCHATOLOGIA.....	220
<i>Oddawanie ducha</i> 220 • <i>Zstępowanie</i> 221 • <i>Droga bez powrotu</i> 224 • <i>Przepląnięcie wód</i> 225 • <i>Bramy śmierci</i> 227 • <i>Dom umarłych</i> 229 • <i>Co dzieje się ze zmarłymi po śmierci</i> 234 • <i>Niektórzy są równiejsi od innych</i> 236	
IV. ARS POETICA.....	241
ASPEKTY STYLU I TECHNIKI.....	241
<i>Jak zacząć poemat</i> 244 • <i>Jak zawiązać akcję</i> 248 • <i>Rachuba czasu</i> 249	
BOSKA KOMEDIA.....	252
<i>Interwencje bogów na ziemi</i> 257 • <i>Sny</i> 262	
INTERAKCJE MIĘDZY POSTACIAMI.....	268
<i>Posłańcy</i> 268 • <i>Mowy</i> 272 • <i>Reakcje emocjonalne oraz gesty</i> 279	
SCENY RODZAJOWE.....	281
<i>Biesiadowanie</i> 281 • <i>Ubiór</i> 284 • <i>Podróże rydwanem</i> 286	
OPISY WALKI.....	288
<i>Przed walką</i> 288 • <i>Rola odgrywana przez bogów</i> 291 • <i>Bitewne sceny zbiorowe</i> 294 • <i>Szaleńcy</i> 296 • <i>Indywidualny pojedynek</i> 297 • <i>Rzeź niewinnych</i> 301	
PORÓWNANIA.....	301
V. FORMA SŁÓW.....	305
FRAZY I WYRAŻENIA.....	305
<i>Epitety formularne</i> 305 • <i>Bogowie i ludzie</i> 307 • <i>Sceny batalistyczne</i> 314 • <i>Mowy</i> 316 • <i>Stany umysłowe i emocjonalne</i> 319 • <i>Inne wyrażenia</i> 324 • <i>Porównania</i> 332	
METAFORY.....	345
FIGURY STYLISTYCZNE.....	347
<i>Anafora</i> 347 • <i>Epanalepsis</i> 348 • <i>Pytania retoryczne</i> 350 • <i>Jest miasto zwane...</i> 352 • <i>n: n + 1</i> 353	
WYKRZYKNIKI.....	355
HYMNY I MODLITWY.....	359
<i>Frazeologia hymnów</i> 359 • <i>Motywy modlitewne</i> 365	
VI. HEZJOD.....	373
TEOGONIA .....	373
<i>Narracja Hezjoda</i> 374 • <i>Kumarbi</i> 376 • <i>Porównanie mitu o Kumarbim z mitem Hezjoda</i> 377 • <i>Enuma elisz</i> 379 • <i>Porównanie Enuma elisz z Hezjodem</i> 380 • <i>Sanchuniaton: wersja fenicka?</i> 382 • <i>Hymn do Muz (Th. 1-15)</i> 385 • <i>Mit o sukcesji: część I (Th. 116-210)</i> 388 • <i>Genealogie: hymn do Hekate (Th. 211-452)</i> 392 • <i>Potomstwo Kronosa i kamień (Th. 453-506)</i> 395 • <i>Dzieci Iapetosa (Th. 507-616)</i> 397 • <i>Teomachia (Th. 617-717)</i> 398 • <i>Bogowie uwięzieni w podziemiu (Th. 717-819)</i> 399 • <i>Tyfon (Th. 820-880)</i> 403 • <i>Zeus królem (Th. 881-929)</i> 408	
PRACE I DNI .....	409
<i>Prooimion</i> oraz <i>mise en scène (Op. 1-41)</i> 412 • <i>Mit o Prometeuszu (Op. 42-105)</i> 414 • <i>Mit sukcesyjny (Op. 106-201)</i> 417 • <i>Sprawiedliwość Zeusa (Op. 202-285)</i> 426 •	

KONKLUZJA.....	441
VII. ILIADA.....	443
ACHILLES I GILGAMESZ.....	445
<i>Bardziej szczegółowe porównanie. Ninsun i Tetyda 449 • Wypad Patroklosa 450 • Lamentacje 451 • Robak. Decyzja bogów 454 • W objęciach ducha. Wspomnienie wspólnych trudów 456 • Osobliwe spotkanie 458</i>	
MISCELLANEA ORIENTALIA.....	460
1-492: Gniew Achillesa 460 • 1. 493-530: Pierwsza scena na Olimpie 467 • 2. 1-4. 544: Bitwa 470 • 5. 1-6. 118 Aristeia Diomedesa 475 • 6. 119-236: Diomedes i Glaukos. Historia Bellerofonta 480 • 6. 237-8. 565: Trojanie kontrratakują 483 • 9. 1-10. 579. Poselstwo. Doloneja 489 • 11. 1-848: Wyczyny Hektora i Nestora 492 • 12. 1-33: Zniszczenie muru Achajów 495 • 12. 34-14. 152: Przewagi Hektora 499 • 14. 153-15. 219: Oszukanie Zeusa 501 • 15. 220-17. 761: Przewagi Hektora 505 • 18. 1-19. 424: Achilles powraca na pole walki 507 • 20. 1-21. 525: Do akcji wkraczają bogowie 512 • 21. 526-22. 515: Śmierć Hektora 514 • 23. Pogrzeb Patroklosa. Okup za Hektora 520	
KONKLUZJA.....	523
VIII. ODYSEJA.....	525
ODYSEUSZ I GILGAMESZ.....	525
<i>Człowiek, który wszystko widział 526 • Kirke i Kalipso 528 • Feakowie 537 • Kolejne motywy z Gilgamesza w Apologii 541</i>	
MISCELLANEA ORIENTALIA.....	544
<i>Telemachia 544 • Wędrówki 548 • Powrót do domu 556 • Konkurs łuczniczy 560 • Zwycięstwo 564</i>	
KONKLUZJA.....	566
IX. MITY I LEGENDY O HEROSACH.....	569
MOTYWY FOLKLORYSTYCZNE .....	570
IO I JEJ POTOMKOWIE.....	574
<i>Io i Epafos 575 • Belos, Arabos, Danaos i Danaidy 579 • Agenorydzi: Feniks i Kadmos 581 • Europa i jej dzieci 585 • Mity argiwskie: Potomkowie Projtosa. Perseusz 587 • Mity tebańskie: Akteon. Siedmiu przeciw Tebom 590</i>	
HERAKLES.....	594
<i>Narodziny i niemowlęcy wiek Heraklesa 594 • Wyczyny Heraklesa 597 • Cykl prac 604</i>	
POTOMKOWIE TANTALA.....	612
MITOLOGICZNE ROZMAIYOŚCI .....	616
<i>Faeton 616 • Ganimeses 618 • Friksos i złote runo 619</i>	
CYKL TROJAŃSKI.....	621
<i>Przeludniona ziemia 621 • Zaślubiny Peleusa 624 • Nadciągająca burza 625 • Złupienie Troi 627</i>	

POTOP.....	632
KONKLUZJA .....	638
X. POECI LIRYCZNI.....	639
POEZJA JAMBICZNA .....	640
<i>Archiloch; fragmenty o treści erotycznej</i> 642 • <i>Inne fragmenty Archilocha</i> 644	
ELEGIA .....	651
<i>Kallinos</i> 651 • <i>Mimnermos</i> 652 • <i>Solon</i> 654 • <i>Teognis i teognidea</i> 659	
POECI MELICZNI.....	672
<i>Alkman</i> 672 • <i>Safona</i> 674 • <i>Alkajos</i> 680 • <i>Stesichoros i Ibikos</i> 681 • <i>Anakreont</i> <i>oraz Carmina convivalia</i> 682 • <i>Simonides</i> 684 • <i>Pindar i Bakchylides</i> 685	
XI. AJSCHYLOS.....	695
PERSOWIE .....	696
<i>Pan skoku</i> 697 • <i>Sen Królowej</i> 699 • <i>Wiatr Boga</i> 701 • <i>Epizod z Dariuszem</i> 703 • <i>Gdzie oni teraz są?</i> 705	
SIEDMIU PRZECIW TEBOM.....	706
ZEUS ZORIENTALIZOWANY.....	711
BLAGALNICE.....	715
<i>Wojna jako spór sądowy toczący się przed bogami</i> 720	
AGAMEMNON.....	722
<i>Sposób obrazowania boskiej mocy</i> 724 • <i>Panegiryczne wiązki metafor</i> 727 • <i>Kolejne</i> <i>metafory</i> 729	
OFIARNICE.....	731
EUMENIDY.....	735
PROMETEUSZ W OKOWACH.....	738
<i>Prometeusz jako ten, który dał ludziom cywilizację</i> 739 • <i>Kara dla Prometeusza</i> 741	
KONKLUZJA.....	743
XII. PROBLEM PRZEKAZU TRADYCJI.....	745
<i>Kreśląc współrzędne</i> 745	
PIŚMIENNICZA I USTNA TRADYCJA NA BLISKIM WSCHODZIE.....	750
<i>Znaczenie i ograniczenia tradycji piśmienniczej</i> 750 • <i>Ustne wykonanie i kwestia</i> <i>przekazu na gruncie mezopotamskim</i> 754 • <i>Tradycja ustna i kwestia przekazu</i> <i>w Syrii i Palestynie</i> 766	
DYNAMIKA MIĘDZYNARODOWEGO PRZEPLYWU TEKSTÓW.....	770
<i>Parlez-vous grec?</i> 770 • <i>Osady kupieckie; migracyjna siła robocza</i> 773 • <i>Grecka</i> <i>ekspansja na wschód. Kreta, Cypr</i> 776 • <i>Asyryjska ekspansja na zachód. Deportacje</i> <i>779</i> • <i>Najemnicy</i> 783 • <i>Stosunki domowe</i> 785 • <i>Azjatyccy imigranci w Grecji</i> 788	
KONKLUZJA.....	793
BIBLIOGRAFIA.....	801
INDEKSY.....	807