

**Część pierwsza: Rozwój historycznych *Russian Studies*
w Stanach Zjednoczonych**

Rozdział I: Praojcowie i ojcowie. Amerykańskie <i>Russian Studies</i> na przełomie XIX i XX wieku i w okresie międzywojennym	21
1. Preludium. Titanic a <i>Russian Studies</i>	21
2. Praojcowie	26
3. Ojcowie	43
3.1. Emigranci i <i>Russian Vogue</i>	43
3.2. Świat akademicki	48
Rozdział II: Wojenny przełom i powojenna <i>hossa</i> : czasopisma, ośrodki, ludzie	65
1. Czasopisma	67
2. Ośrodki badawcze. Miejsca i ludzie	92
3. Refleksja nad dziejami Cerkwi i rosyjską myślą religijną	164
4. Polacy i Ukraińcy a <i>Russian Studies</i>	174
4.1. <i>Troublemakers</i> . Kilka słów o polskim wkładzie w <i>Russian Studies</i>	174
4.2. „Czy Ukraina ma historię?”	195
5. Trup w każdej szafie? – czyli o tym, czy Harvard czeka lustracja	203

Część druga: Kilka sylwetek

Rozdział I: Michael Karpovich i George Vernadsky	215
Rozdział II: Dwaj uczeni z Charbinu: Nicholas Riasanovsky i Michael Cherniavsky	273
1. Żywoty równoległe	273

2. Prace historyczne Cherniavsky'ego i Riasanovsky'ego	284
3. Kilka kluczowych problemów dziejów Rusi i Rosji w ujęciu Cherniavsky'ego i Riasanovsky'ego	294
3.1. Problem początków Rusi i teoria normańska. Kultura Rusi Kijowskiej	294
3.2. Rola Mongołów. Europa czy Eurazja?	297
3.3. Kim był Iwan Groźny	300
3.4. Piotr Wielki. Dwie perspektywy	305
Rozdział III: O dwóch uczniach Karpovicha – Martinie Malii i Richardzie Pipesie	311
1. Ludzie	311
2. Książki	320
Zakończenie	345
Bibliografia	351
Indeks osób	387
Summary	403