

<b>WSTĘP</b> . . . . .	5
<i>Rozdział I</i>	
<b>CHARAKTERYSTYKA LUDU BASARI</b> . . . . .	24
1. Środowisko naturalne . . . . .	24
2. Ludność i jej pochodzenie . . . . .	28
3. Zajęcia ludności . . . . .	34
4. Struktura społeczno-polityczna . . . . .	39
5. Religia . . . . .	43
6. Ideał życia . . . . .	46
<i>Rozdział II</i>	
<b>KWALIFIKACJA I ETIOLOGIA BOLESNYCH DOŚWIADCZEŃ</b> . . . . .	49
1. Choroba . . . . .	51
2. Nieszczęście . . . . .	58
3. Diagnostyka wróżbiarska . . . . .	65
4. Poszukiwanie pewności . . . . .	75
5. Problem zła . . . . .	79
<i>Rozdział III</i>	
<b>NIESZCZĘŚCIE JAKO KONSEKWENCJA ZACIĄGNIĘTEGO DŁUGU</b> . . . . .	85
1. Tragizm bezpłodności . . . . .	86
2. Wyobrażenia <i>ante natum</i> . . . . .	88
3. Rytuały na intencję ducha wody . . . . .	92
<i>Tigiikaal ηwiin</i> . . . . .	94
<i>Tigiikaal nsan</i> . . . . .	95
<i>Tigiikaal ηkpin</i> i <i>gangutuku</i> . . . . .	98
4. Następstwa projektu prenatalnego . . . . .	99
5. Rola środowiska wodnego . . . . .	103
6. Związek z symboliką ziemi . . . . .	105
7. Wielki duch: <i>uwaakpil</i> . . . . .	109
<i>Rozdział IV</i>	
<b>NIESZCZĘŚCIE NA SKUTEK PRZEKROCZENIA ZAKAZU</b> . . . . .	113
1. Narodziny bliźniaków . . . . .	115
2. Rytuał instalacji przybytków . . . . .	122

3. Święto nowych pochryznów . . . . .	128
4. Inne rytuały dotyczące bliźniaków . . . . .	132
5. Tożsamość czy podobieństwo? . . . . .	135
6. Półczłowiek: <i>kuli</i> . . . . .	138

*Rozdział V*

<b>NIESZCZĘŚCIE JAKO ZNAK WYBORU</b> . . . . .	141
1. Wybór na kapłana-wróżbitę . . . . .	142
2. Inicjacja kapłana-wróżbity . . . . .	145
Pierwszy etap: <i>Kubɔɔcuu</i> . . . . .	146
Drugi etap: <i>Mbɔɔkpɔnkɔ</i> . . . . .	147
Trzeci etap: <i>Dibɔɔjal</i> . . . . .	151
3. Taniec ognia . . . . .	154
4. Duchy gnomiczne . . . . .	158
5. Proces udomowiania duchów-karłów . . . . .	163
Faza przygotowawcza . . . . .	163
Rytuał nazywany tańcem <i>ikpalibi</i> . . . . .	164
Faza końcowa . . . . .	165
6. Nabycie gnomów . . . . .	165
7. Ceremonia ku czci duchów-karłów . . . . .	166
8. Wpływ gnomów na życie Basari . . . . .	168

*Rozdział VI*

<b>NIESZCZĘŚCIE Z POWODU AGRESJI</b> . . . . .	172
1. Portret roboczy czarownika . . . . .	174
2. Oskarżenia, wykrywanie i uwalnianie od czarownictwa . . . . .	179
3. Zwierzęta, upiory, czarownicy . . . . .	184
4. Ochrona przed agresją . . . . .	186
5. Próby wyjaśniania czarownictwa . . . . .	189
6. Czarownictwo jako doświadczenie . . . . .	194

*Rozdział VII*

<b>ZNACZENIE TERAPII RYTUALNYCH</b> . . . . .	198
1. Pragmatyzm rytuału . . . . .	199
2. Sens rytuałów . . . . .	204
3. Rytuał jako proces . . . . .	207
4. Wirtualność rytualna . . . . .	211
5. Wieloaspektowość praktyki rytualnej . . . . .	217

<b>ZAKOŃCZENIE</b> . . . . .	223
------------------------------	-----

<b>LITERATURA</b> . . . . .	229
-----------------------------	-----

<b>WKŁADKA ILUSTRACYJNA</b> . . . . .	241–248
---------------------------------------	---------

<b>SPIS ILUSTRACJI</b> . . . . .	249
----------------------------------	-----

<b>SŁOWNIK UŻYWANYCH TERMINÓW BASARI-POLSKI</b> . . . . .	251
---	-----

<b>SUMMARY</b> . . . . .	261
--------------------------	-----