

I. WPROWADZENIE I ZAPOWIEDŹ	
Romantyzm filozoficzny: dusza czująca i jej losy	7
II. ROMANTYCZNE ŚLADY I KONSTELACJE	47
1. Dwie nowoczesności: z lękiem i bez lęku.	54
2. Lęk przed wpływem	107
III. PODMIOT JAKO FORMACJA ZACZEPNO-OBRONNA	149
1. Przyszłość pewnej fantazji, czyli dlaczego romantyzm <i>nie</i> jest transcendentalizmem	151
2. Granice ironii albo subtelna logika farmakonu	197
IV. SZEŚĆ DNI STWORZENIA ALBO OSZUSTWO WOBEC CZASU	259
V. DŁUGA NOC DEKONSTRUKCJI	327
1. Tropy ucieczki, tropy powrotu: Paul de Man kontra romantycy.	329
2. Eros i Tanatos, czyli Bloom i de Man o naturze retoryki.	364
VI. Kondycja opóźnienia	399
1. Poza zasadą obecności	401
2. <i>Za wcześnie</i>	424
3. <i>Za późno</i>	460
VII. KODA: <i>DA CAPO AL FINE</i>	491
Bibliografia	497
Indeks nazwisk	517
Summary	523

