

| | |
|--------------------|---|
| Wstęp | 7 |
|--------------------|---|

Część I: Chrześcijaństwo w kulturze Zachodu

| | |
|---|----|
| Zofia J. Zdybicka (USJK (KUL)) | |
| Kulturotwórcza rola religii | 13 |
| Ks. Piotr Moskal (KUL) | |
| Chrześcijaństwo jako religia Logosu | 21 |
| Ks. Marian Rusecki (KUL) | |
| Chrześcijaństwo jako fundament Europy | 39 |

Część II: Próby negacji chrześcijańskich korzeni Europy

| | |
|---|-----|
| Henryk Kiereś (KUL) | |
| Modernizm vs postmodernizm a chrześcijaństwo | 97 |
| Vlara Maldjewa (UMK) | |
| Strategie językowe podważania prawd chrześcijańskich we współczesnej kulturze Zachodu | 105 |
| Imelda Chłodna (KUL) | |
| Rola edukacji w tworzeniu społeczeństwa bezreligijnego | 125 |
| Bogumiła Truchlińska (UMCS) | |
| Religia i kultura w kontekście rozważań o nowoczesności w polskiej myśli dwudziestolecia | 133 |

Część III: *Religijne alternatywy dla chrześcijaństwa*

| | |
|--|-----|
| Robert T. Ptaszek (KUL) | |
| Alternatywne formy religijności i duchowości | 153 |
| Krzysztof Modras OP (KUL) | |
| Islamska kultura Europy? | 169 |
| Ireneusz Kamiński (UMK) | |
| Kulturotwórcze aspiracje nowych ruchów religijnych jako alternatywa dla głównego nurtu kultury | 187 |
| Anna Nowakowska | |
| Nowa era kultury? | 211 |
| Dariusz Hryciuk | |
| Medialna promocja New Age. Omówienie wybranych produkcji filmowych propagujących elementy ruchu Nowej Ery | 225 |

Część IV: *Pozareligijne alternatywy dla chrześcijaństwa*

| | |
|--|-----|
| Katarzyna Tempczyk | |
| Ceremonie humanistyczne jako alternatywa dla ich religijnych pierwowzorów | 243 |
| Marek Nowak OP (IFiS UW) | |
| Gnoza, ezoteryzm a romantyzm | 259 |
| Ks. Andrzej Wańka (USz) | |
| Zachodni ezoteryzm jako próba alternatywnego komentarza do Biblii | 283 |
| Agnieszka Lekka-Kowalik (KUL) | |
| Nauka w poszukiwaniu boskości? | 301 |
| Wojciech Daszkiewicz (KUL) | |
| Człowiek: <i>homo religiosus</i> czy tylko konsument? | 315 |
| Noty o autorach | 329 |