

WSTĘP	7
1. PISARZE W POLSCE LUDOWEJ	15
Warunki życia i twórczości	15
Wizerunek własny środowiska literackiego	34
2. ELEMENTY SYSTEMU KONTROLI NAD LITERATURĄ I LITERATAMI	41
Zasady funkcjonowania organizacji twórczych	41
Nadzór administracyjny i partyjny nad środowiskiem literatów	45
Cenzura	52
Inwigilacja	58
3. STALINIZM I ODWILŻ W ŚRODOWISKU LITERATÓW	71
„Inżynierowie dusz”	71
Opozycja antysocrealistyczna	88
Rok 1955 i przyspieszenie przemian	94
4. NADZIEJE I ROZCZAROWANIA.	
LITERACI POD WODZĄ ANTONIEGO SŁONIMSKIEGO	113
Odnowa w Związku Literatów Polskich	113
Likwidacja „Po Prostu”	123
Niechciana „Europa”	133
Rozprawa z rewizjonizmem	142
Burza we Wrocławiu	154
Rozgrywka przeciwko Słonimskiemu	165

5. SPOKOJNE LATA 1960–1963	183
Postulaty finansowe i socjalne środowiska literatów	183
Ciche zaostrowanie kursu	204
Rozczarowanie pisarzy. „Frona partyjna”	216
„Kultura” warszawska	225
6. ROK 1964	243
Otwarte plenum Zarządu Głównego ZLP	243
List 34	259
Kontrlist	279
Pisarze jako podsądni	305
7. PRZESILENIE W ORGANIZACJI PARTYJNEJ LITERATÓW	317
POP Oddziału Warszawskiego ZLP pod pręgierzem partyjnym	317
Memoriał Igora Newerlego	322
Referat Leszka Kołakowskiego i List 15	351
Efekt domina	379
8. APOGEUM KONFLIKTU – ROK 1968	395
Reperkusje wojny sześciodniowej	395
W obronie <i>Dziudów</i> . Nadzwyczajne zebranie Oddziału Warszawskiego ZLP	402
Marzec	439
„Sabat czarownic”	461
Normalizacja	476
9. TRWANIE	495
ZAKOŃCZENIE	511
WYKAZ SKRÓTÓW	517
BIBLIOGRAFIA	521
INDEKS OSÓB	545