

A. Einführung in die Schrift
(Herwig Görgemanns)

Einführung.....	3
1. Exposition und Aufbau des Dialogs	3
2. Zur Chronologie	6
3. Die Personen.....	8
4. Zur Dialogform.....	16
5. Die Tradition der Schriften über Liebe und Ehe.....	21
6. Standpunkte und Argumente	30
7. Zum Text	38
Varianten.....	41

B. Text, Übersetzung und Anmerkungen
(Herwig Görgemanns)

ΠΑΟΥΤΑΡΧΟΥ ΕΡΩΤΙΚΟΣ – Plutarch, Dialog über die Liebe (<i>Amatorius</i>).....	46
Anmerkungen zur Übersetzung	138

C. Essays

I. Der Kult des Eros in Thespiai (<i>Fritz Graf</i>)	201
1. Der Agon der Erotideia.....	201
2. Das Heiligtum des Eros	205
3. Das Kult-Aition: der Mythos von Narkissos	207
4. Der heilige Stein und der ‚anikonische‘ Kult.....	211
5. Der kosmogonische Eros des Hesiod.....	215
II. Eros in Plutarchs moralischer Psychologie (<i>Jan Opsomer</i>).....	217
1. Polysemie des Erosbegriffs.....	217
2. Plutarchs moralische Psychologie	222
3. Erosbegriffe im <i>Amatorius</i>	229

III. Soziologisches und Sozialgeschichtliches zu Erotik, Liebe und Geschlechterverhältnis (<i>Barbara Feichtinger</i>)	245
1. Vorbemerkungen	245
2. Zur antiken Homoerotik: Grundlagen, Formen, Wandel	246
3. Plutarchs <i>Erotikos</i> : Knabenliebe und/oder Frauenliebe	261
4. Die Domestizierung des <i>Eros</i>	278
IV. Der Gott der Liebe: Entwicklungen des theologischen Liebesbegriffs bei Plutarch und in der frühen Kirche (<i>Werner Jeanrond</i>)	283
1. Dramatische Praxis und Reflexion: Problematisierungen der Liebe in der Bibel und in Plutarchs <i>Amatorius</i>	285
2. Der Weg der Liebe bei Plutarch und in der frühen Kirche	286
3. Der Gott der Liebe	292
4. Liebe und Ehe bei Plutarch und im Neuen Testament	298
5. Ausblick: Plutarchs <i>Amatorius</i> und die christliche Theologie der Liebe	301

D. Anhang

I. Abkürzungen	305
II. Literaturverzeichnis	307
III. Indices (<i>Cosima Bunke</i>)	316
1. Stellenregister	316
2. Namen und Begriffe	329
3. Griechische Wörter	332