

Słowo wstępu .....	5
Mirosława KAWESKA	
<i>Profesor Stefan Kozak – wybitny ukrainista polski</i> .....	7
Bibliografia prac naukowych prof. Stefana Kozaka .....	17
Михайло ЛЕСІВ	
<i>Стилістично-статистична характеристика антропонімії в Енеїді Івана Котляревського</i> .....	45
Anna WOŹNIAK	
<i>Andrzej Siniawski-Abram Terc o sztuce jako metamorfozie</i> .....	75
Witold KOŁBUK	
<i>Kwestia ukrainizacji Cerkwi prawosławnej w Polsce międzywojennej</i> .....	85
Стефанія Андрусів	
<i>Авангардизм і постмодернізм: проблема розрізнення кодів</i> .....	97
Тадей КАРАБОВИЧ	
<i>Візантійські мотиви в поетичній творчості Івана Киризиюка</i> .....	111
Людмила СІРИК	
<i>Польські романтики в осмисленні Миколи Зерова</i> .....	119
Albert NOWACKI	
<i>Ukraina w publicystyce Mykoły Chwyłowego</i> .....	133
Любомир ПУШАК	
<i>Михайло Грушевський – літератор</i> .....	151
Ігор НАБИТОВИЧ	
<i>„Львівська школа” українського літературознавства кінця ХІХ – першої чверті ХХ століття (Омельян Огоновський, Іван Франко, Михайло Грушевський, Михайло Возняк)</i> .....	171

Marta REDA	
<i>Dzieciństwo na Wołyniu – matryca intertekstualna Pieśni lasu</i>	
<i>Łesi Ukrainki</i> .....	187
Василь ІВАШКІВ	
<i>Фольклористична діяльність Пантелеймона Куліша</i>	
<i>в оцінці Івана Франка</i> .....	199
Krystyna MARIAK	
<i>Sacrum w powieści Hryhorija Kwitki-Osnowjanenki Marusia</i> .....	213
Dagmara NOWACKA	
<i>Ukraiński język literacki XIX wieku: fonetyczne warianty językowe</i> .....	225
Михайло ЛЕСІВ	
<i>Мої дружньо-ділові контакти з проф. Степаном Козаком</i>	
<i>у світлі його ж листів (1961-2000)</i> .....	237