

KRZYSZTOF KOEHLER, ŁUKASZ CYBULSKI	
Wstęp	7
JUSTYNA ŁUKASZEWSKA-HABERKOWA	
Praktyczna nauka języków klasycznych w kolegiach jezuickich w Rzeczypospolitej w drugiej połowie XVI wieku	13
KRZYSZTOF OBREMSKI	
Tumult krakowski 1591 roku: przeciwstawne faktografie, rozłączne argumentacje, Skargowa sofistyka	29
KRZYSZTOF KOEHLER	
Co powiedział, czego nie powiedział Piotr Skarga w kazaniu <i>Wsiadane na wojnę</i> i co powiedziano za niego i dlaczego (kilka pytań bez odpowiedzi)	49
MARIUSZ KAZAŃCZUK	
Co może łączyć herbarz ze zbiorem nowel? O funkcji retorycznej kodeksów rękopiśmiennych Jana Kołozwarskiego i Michała Jurkowskiego	67
ANDRZEJ DĄBRÓWKA	
Czas, który widać na scenie	77
ŁUKASZ CYBULSKI	
Kilka uwag o technice tworzenia kazań na marginesie postylli Jakuba Wujka	99
JANUSZ S. GRUCHAŁA	
Kaznodzieja – drukarz – odbiorca. Tekst oratorski w oczach edytora	121

MAGDALENA KOMOROWSKA

Książki jezuickich pisarzy w polskich oficynach drukarskich
przełomu XVI i XVII wieku (na przykładzie drukarni
Andrzeja Piotrkowczyka) 141

MIECZYSLAW MEJOR

Retorzy i bramini w dyskusji o ręce św. Franciszka Ksawerego.
Uwagi do wydania retorycznego dialogu jezuickiego Andrzeja
Temberskiego SJ *Certamen rhetoricum Indiae* (1700) 155

Indeks 169