

Spis treści

- 9 *Tabula gratulatoria*
- 15 *Bibliografia prac Elżbiety Wolickiej-Wolszleger*
- Wiesław Juszcak
35 *Filozofia ziemi*
- Lech Trzcionkowski
69 *Skandal mitu*
- Agnieszka Kijewska
83 *Mit filozofii i jego zakwestionowanie.
Interpretacja i recepcja »O pocieszeniu, jakie daje filozofia« Boecjusza*
- Karol Tarnowski
103 *Zaufanie jako wiara*
- Stanisław Judycki
119 *Szkic o oczywistości i pewności*
- Stefan Sawicki
137 *Uwarunkowania i ochrona niezależności Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
w czasach PRL-u*
- Katarzyna Rosner
143 *Fikcja literacka a prace historyczne.
Krytyka koncepcji historiografii Haydena White'a*
- Ryszard Kasperowicz
151 *Dante i Shaftesbury.
O poszukiwaniu doskonałości w sztuce*
- Władysław Stróżewski
167 *Dwie koncepcje idei: Descartes – Bellori*
- Jacek Jaźwierski
179 *De pictura veterum, albo kilka uwag o tym, czego nowoczesny gentleman
o sztuce malowania obrazów, a szczególnie o potrzebnej ku temu imaginacji,
od starożytnych dowiedzieć się może*
- Andrzej Pieńkos
195 *Przyjaciółka prawda.
O zastanawiających przypadkach przedstawiania filozofów w ogólności,
a Woltera w szczególności*

- 209 Maria Poprzęcka
Logika widzialnego w służbie niewidzialnego
- 231 Artur Badach
Polski Horacjusz czy Wolność wiodąca lud na barykady
– figura rzymskiego legionisty na pomniku Stanisława Małachowskiego
- 249 Dorota Kudelska
Króla Łąckorońskiego »Njeco o nowych robotach na Wawelu«
- 269 Lechosław Lameński
Gmach Muzeum Techniczno-Przemysłowego w Krakowie i jego twórcy
- 291 Nawojka Cieślińska-Lobkowitz
Sztuka czyni wolnym.
Otto Freundlich, Trzecia Rzesza i Francja Vichy
- 311 Jacek Sempoliński
Dziennik – fragmenty
- 337 Małgorzata Kitowska-Łysiak
Tropiciel spraw ostatecznych
- 359 Krystyna Czerni
„A czto to takie czorne?”
Historia powstania i recepcji polichromii Jerzego Ngwosielskiego w cerkwi greckokatolickiej pw. Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny w Lourdes (1984)
- 393 Piotr Majewski
Rzeczy – ilady – osobliwości.
Centon artystyczny Teresy Rządowicz
- 405 Marcin Lachowski
Mariana Warzechy obrazy nieskończoności
- 417 Piotr Kosiewski
Portret Ngurutowicza
- 431 Marcin Pastwa
Powinność malarza
- 443 *Indeks osobowy*