

Wprowadzenie do II wydania	9
Wprowadzenie do I wydania	11
Wstęp	15
Historia	15
Społeczeństwo	29

CZEŚĆ PIERWSZA

Urbanistyka	34
Główne zasady teorii urbanistycznych	34
Miasta Macedonii	40
Aigaj	40
Pałac 40; Teatr 43; Świątynia 43; Nekropola królewska 44; Grób Księcia 68	
Pella	73
Nowo założone miasta i przebudowane w IV w. p.n.e.	75
Megalopolis	75
Mantineja	78
Priene	81
Halikarnas	86
Alinda	88
Labranda	89
Rodos	91
Aleksandria	93
Zmiany w wyglądzie Aten zaistniałe w IV w. p.n.e.	96
Akropolis 96; Sanktuarium i Teatr Dionizosa 96; Asklepiejon 101; Agora 103; Pryks 105; Nekropola na Keramejskiej 109; Akademia 113; Liceum 117; Kynosarges 121	

CZEŚĆ DRUGA

Architektura (404-323 r. p.n.e.)	126
Nowe założenia i typy budowli	126
Budowle w Delfach	138
Sanktuarium Ateny Pronaja zwane Marmaria 138; Tolos 139; Świątynia Ateny Pronaja 149; Dom Kapłanów 154	
Sanktuarium Apollina	157

Skarbiec Tebańczyków 159; Skarbiec Kyrenejczyków 160; Świątynia Apollina 161; Przyczółki świątyni Apollina 166; Gimnazjon 171	
Świątynia Zeusa w Nemei	172
Artemizjon w Efezie	174
Świątynia Ateny w Priene	181
Filipejon w Olimpi	182
Pomnik Lizykratesa w Atenach	187
Dzieła Filona: arsenał w Pireusie i telesterion w Eleusis	189
Nowe budowle powstałe poza Helladą	192
Pomnik Nercid w Ksantos	192
Grobowiec w Trysie	205
Rzeźba (404–370 r. p.n.e.)	211
Pomnik Lacedemończyków (tzw. Pomnik Lizandra)	213
Szkoła attycka	216
Strongilion	216
Demetrios z Alopeke	217
Silanion	220
Kefisodotos	232
Eufranor	242
Szkoła peloponeska	243
Dedalos	243
Naukydes	244
Alypos	246
Antyfanos z Argos	246
Anonimowe zabytki rzeźby	247
Atleta z Efezu	247
Efeb z Antykytery	248
Kolumna Akantowa	250
Rzeźba (370–340 r. p.n.e.)	255
Sanktuarium Asklepiosa w Epidauros	255
Świątynia Asklepiosa	260
Tolos	273
Świątynia Artemidy	287
Propyleje	291
Artyści pracujący w Epidauros	292
Dwaj wielcy artyści — Praksyteles i Skopas	296
Praksyteles	296
Skopas	340
Sanktuarium Ateny Alea w Tegei	362
Dzieje sanktuarium 362; Świątynia Ateny 362; Ołtarz federalny 381	
Mauzoleum w Halikarnasie	381
Dzieje pomnika 381; Grobowiec Mauzolososa 383	
Satyros	407
Pyteos	408
Trzeci wielki artysta — Lizyp	410
Pomnik Rodyjczyków w Delfach	426
Ostatni rzeźbiarz okresu klasycznego	454
Leochares	454
Bryaksis	467
Anonimowe wielkie dzieła sztuki IV w. p.n.e.	474
Grupa Niobidów	474

Sarkofag Płaczek	481
Sarkofag Aleksandra	488
Wóz pogrzebowy Aleksandra	500
Stos Hefajstiona	503
Płaskorzeźba	504
Reliefy nagrobne	507
Etap pierwszy (400–360 r. p.n.e.)	508; Etap drugi (360–340 r. p.n.e.)
Etap trzeci (340–310 r. p.n.e.)	511
Malarstwo monumentalne	514
Szkoła sykioniska	514
Apelles	516
Szkoła tebańsko-attycka	521
Nikiasz	522
Filoksenos	530
Malarstwo wazowe	534
Attyka	534
Styl kerczeński	538
Wazy panatenajskie	542
Południowa Italia	542
Lukania	543
Tarent	546
Apulia	547
Paestum	553
Kampania	555

CZEŚĆ TRZECIA

Sztuka małych form	562
Zabytki numizmatyczne	562
Toreutyka	571
Biżuteria	579
Tkaniny	581
Terakoty	582
Zakończenie	586
Bibliografia	588
Indeks topograficzno-geograficzny	608
Indeks imion (starożytność)	615
Indeks imion i nazwisk średniowiecznych i nowożytnych	621
Indeks zabytków	625