

Wykaz skrótów.....	9
Wprowadzenie.....	11
Wstęp.....	13
1. Od zasady pogładowości do teorii komunikacji w stosowaniu środków dydaktycznych.....	35
1.1. Zasada pogładowości jako wyznacznik roli środków dydaktycznych w nauczaniu.....	36
1.1.1. Wprowadzenie i stopniowy rozwój w pojmowaniu znaczenia zasady pogładowości.....	37
1.1.2. Zasada pogładowości w rozumieniu pedagogów II połowy XX wieku.....	46
1.1.3. Pojęcie i funkcje środków dydaktycznych w procesie nauczania – uczenia się z uwzględnieniem zasady pogładowości.....	50
1.2. Środki dydaktyczne w świetle teorii komunikacji zastosowanej w procesie dydaktycznym.....	54
1.2.1. Definicja komunikowania.....	57
1.2.2. Struktura procesu komunikowania się.....	60
1.2.2.1. Nadawca i odbiorca.....	62
1.2.2.2. Komunikat (wiadomość).....	64
1.2.2.3. Kod.....	65
1.2.2.4. Sprzężenie zwrotne.....	67
1.2.2.5. Kompetencja komunikacyjna.....	70
1.2.2.6. Kontekst komunikacyjny.....	72
1.2.3. Pedagogika medialna.....	73

1.2.4. Technologia kształcenia.....	74
1.2.5. Pojęcie i funkcje środków (mediów) dydaktycznych w procesie nauczania – uczenia się w świetle teorii komunikowania.....	76
1.3. Środki dydaktyczne w katechezie i nauczaniu religii.....	82
1.3.1. Sposoby i środki przekazu treści wiary w katechezie do czasu Soboru Watykańskiego II.....	83
1.3.2. Środki dydaktyczne w katechezie po Soborze Watykańskim II.....	90
1.3.3. Stosowanie środków dydaktycznych w świetle Ogólnej Instrukcji Katechetycznej z roku 1971.....	92
1.3.4. Od przekazu do komunikowania treści religijnych.....	94
1.3.5. Nowe technologie komunikacyjne a przekaz wiary.....	96
1.4. Podsumowanie.....	100
2. Środki dydaktyczne w materiałach katechetycznych stosowane zgodnie z zasadą pogłębłości.....	103
2.1. Środki dydaktyczne w nowych posoborowych materiałach do katechezy lat siedemdziesiątych.....	105
2.2. Środki dydaktyczne w podręcznikach serii <i>Bóg z nami</i>.....	106
2.2.1. Przedmioty naturalne.....	106
2.2.2. Rysunek na tablicy.....	109
2.2.3. Obrazy nieprzezroczyste dużego formatu.....	121
2.2.4. Obrazy małego formatu – zdjęcia i ilustracje.....	127
2.2.5. Przezrocza.....	129
2.2.6. Obraz tworzony na tablicy flanelowej.....	130
2.2.7. Tworzenie obrazu - planszy.....	137
2.2.8. Tworzenie kalendarza liturgicznego i „schematu pracy” – środki dydaktyczne o charakterze ciągłym.....	140
2.2.9. Mapy.....	144
2.2.10. Pomoce audytywne.....	147
2.3. Środki dydaktyczne w serii <i>Podręcznik metodyczny do Katechizmu Religii Katolickiej</i>.....	148
2.3.1. Przedmioty naturalne.....	149
2.3.2. Rysunek na tablicy.....	151

2.3.3. Obrazy nieprzezroczyste dużego formatu.....	155
2.3.4. Obrazy małego formatu – zdjęcia i ilustracje.....	157
2.3.5. Przezrocza.....	158
2.3.6. Tworzenie obrazu – planszy.....	168
2.3.7. Wystawa i gablota oraz „fryz” – środki dydaktyczne o charakterze ciągłym.....	169
2.3.8. Mapy.....	174
2.3.9. Pomoce audytywne.....	175
2.4. Środki dydaktyczne w podręcznikach metodycznych	
serii <i>Spotkania z Bogiem</i>	179
2.4.1. Przedmioty naturalne.....	180
2.4.2. Rysunek na tablicy.....	180
2.4.3. Obrazy dużego formatu i przezrocza.....	182
2.4.4. Obrazy małego formatu – zdjęcia i ilustracje.....	183
2.4.5. Środki audytywne.....	184
2.5. Podsumowanie.....	185
3. Środki dydaktyczne w materiałach katechetycznych	
w świetle zasad dydaktyki medialnej.....	189
3.1. Środki dydaktyczne w podręcznikach multimedialnych.....	191
3.2. Środki dydaktyczne w nowych podręcznikach	
do nauki religii.....	197
3.2.1. Nowa forma podręcznika metodycznego dla katechetów.....	199
3.2.2. Media dydaktyczne w nowych podręcznikach do nauki religii.....	201
3.3. Podręczniki do nauki religii w pierwszych latach	
edukacji – seria <i>W drodze do Wieczernika</i>.....	202
3.3.1. Korrelacja podręczników metodycznych z podręcznikiem ucznia.....	203
3.3.2. Funkcja komunikacyjna pomocy wizualnych zapropozowanych w serii podręczników <i>W drodze do Wieczernika</i>	210
3.3.2.1. Media wizualne jako pomoce w rozpoczęciu procesu komunikacji na katechezie (blok merytoryczny – wprowadzenie).....	211

3.3.2.2. Media wizualne jako środki przekazu wiedzy (blok merytoryczny – moduł materiałów) w podręcznikach serii <i>W drodze do Wieczernika</i>	216
3.3.2.3. Media wizualne jako pomoce w usystematyzowaniu i utrwaleniu wiedzy (blok kontrolny).....	220
3.3.3. Rola mediów audytywnych w procesie komunikowania treści religijnych w podręcznikach serii <i>W drodze do Wieczernika</i>	228
3.4. Podręczniki do nauki religii na drugim etapie nauczania w szkole podstawowej – seria <i>Drogi przymierza</i>.....	235
3.4.1. Funkcja komunikacyjna mediów wizualnych w podręcznikach serii <i>Drogi przymierza</i>	236
3.4.2. Media audytywne w procesie komunikowania treści w serii podręczników <i>Drogi przymierza</i>	252
3.5. Podręczniki do nauki religii w gimnazjum – seria <i>W drodze do Emaus</i>.....	256
3.5.1. Media wizualne wspomagające proces komunikacji w serii podręczników <i>W drodze do Emaus</i>	258
3.5.2. Komunikacyjna funkcja mediów audytywnych w serii podręczników <i>W drodze do Emaus</i>	263
3.6. Serie podręczników do nauki religii w szkołach ponadgimnazjalnych.....	266
3.6.1. Media wizualne w komunikacji wiary proponowane w serii podręczników do nauki religii w szkołach ponadgimnazjalnych.....	269
3.6.2. Media audytywne w komunikacji wiary proponowane w serii podręczników do nauki religii w szkołach ponadgimnazjalnych.....	273
3.7. Podsumowanie.....	274
Zakończenie.....	277
Bibliografia.....	286
Wykaz rysunków i tabel.....	300