

<i>Ks. Jan Popiel</i>		
	FILOZOFIA WŁADYSŁAWA TATARKIEWICZA. PRÓBA CHARAKTERYSTYKI	7
<i>Tadeusz Czeżowski</i>		
	WYSZYDZONY PODRĘCZNIK	17
<i>Tadeusz Czeżowski</i>		
	JAK BUDOWAĆ LOGIKĘ DÓBR?	21
<i>Izydora Dąmbska</i>		
	ZAGADNIENIE MARZEŃ SENNYCH W GRECKIEJ FILOZOFII STAROŻYTNEJ	29
<i>Henryk Elzenberg</i>		
	IDEAŁ ZBAWIENIA NA GRUNCIE ETYKI CZYSTEJ	41
<i>Dawid Frydman</i>		
	ZAGADNIENIE OCZYWISTOŚCI U FRANCISZKA BRENTANY	55
<i>Bolesław J. Gawecki</i>		
	REALIZM EWOLUCYJNY	85
<i>Andrzej Grzegorzczak</i>		
	PRZEROSTY CYWILIZACYJNE A WARTOŚCI TWÓRCZE	97
<i>Roman Ingarden</i>		
	O ZAGADNIENIU PERCEPCJI DZIEŁA MUZYCZNEGO	109
<i>Alicja Kadler</i>		
	DZIAŁALNOŚĆ FILOZOFICZNA MICHAŁA WISZNIEWSKIEGO I MIEJSCE FILOZOFII W JEGO TWÓRCZOŚCI NAUKOWEJ	125
<i>Janusz Krajewski</i>		
	JULIAN OCHOROWICZ JAKO AUTOR FILOZOFICZNEGO PROGRAMU POZYTYWIZMU WARSZAWSKIEGO	143
<i>Stefan Morawski</i>		
	POGLĄDY ESTETYCZNE JULIANA ANKIEWICZA	159
<i>Maria Ossowska</i>		
	PARĘ UWAG NA TEMAT ROZRÓŻNIENIA PRZYJEMNOŚCI CIELESNYCH I DUCHOWYCH W ETYCE STAROŻYTNEJ	167

<i>Jerzy Pelc</i>	FUNKCJE SEMANTYCZNE A FORMA I TREŚĆ W SZTUCE. (ROZWAŻANIA LOGICZNE NAD POGŁĄDAMI WŁADYSEŁAWA TATARKIEWICZA NA STRUKTURĘ, ODDZIAŁYWANIE I RODZAJE DZIEŁ SZTUKI)	173
<i>Ks. Jan Salamucha</i>	Z DZIEJÓW NOMINALIZMU ŚREDNIOWIECZNEGO	207
<i>Jerzy Siwecki</i>	W SPRAWIE KLASYFIKACJI NAUK U PLATONA I U ARYSTOTELESA	239
<i>Stefan Świeżawski</i>	ROBERT GROSSETESTE — FILOZOF PRZYRODY I UCZONY	251
<i>Michał Wasilewski</i>	DOWODY ISTNIENIA BOGA U MALEBRANCHE'A	293
<i>Czesław Znamierowski</i>	ETYKA, ZNÓW NORMATYWNA	365
<i>Krzyszyna Ziolińska</i>	O ROLI INTELEKTU W OCENIE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ	325
<i>Piotr Grzegorzczak</i>	BIBLIOGRAFIA PRAC WŁADYSEŁAWA TATARKIEWICZA	331