

## Spis treści

Wstęp .....	7
Marek Mejer, <i>Uwagi o historii i perspektywach rozwoju studiów nad buddyzmem</i> .....	9
<i>Remarks on the History and Perspectives of Development of Buddhist Studies</i> .....	32
Agnieszka Kozyra, <i>Główne nurty badań nad Zen</i> .....	33
<i>The Main Trends in the Research on Zen</i> .....	49
Lesław Borowski, <i>Trudności pierwszego kazania Siddhātthy Gotamy</i> .....	51
<i>The Difficulties Associated with Buddha's First Sermon</i> .....	62
Marek Szymański, <i>Buddyjskie koncepcje nietrwałości</i> .....	63
<i>The Buddhist Conceptions of Impermanence</i> .....	69
Joanna Grela, <i>Buddyjskie prawo karmana w tradycji tybetańskiej</i> .....	71
<i>The Buddhist Law of Karma in the Tibetan Tradition</i> .....	83
Anna J. Wójcik, <i>Pustka jako kategoria estetyczna. W kręgu tuszowego malarstwa buddyźmu chan</i> .....	85
<i>Emptiness as an Aesthetic Category. In the Sphere of the Buddhist Chan Ink Painting</i> .....	90
Adela Kuik-Kalinowska, <i>Teishō, mowa dharmy, mondo. Z problematyki gatunku i stylu</i> .....	93
<i>Teishō, the Language of Dharma and Mondo. The Problems of Genre and Style</i> .....	102
Krzysztof Kosior, <i>Kim jest bodhisatwa?</i> .....	105
<i>Who is Bodhisattva?</i> .....	112
Sebastian Jakobschky, <i>Małżeństwo i rodzina w buddyzmie therawada</i> .....	113
<i>Marriage and Family in the Theravada Buddhism</i> .....	124
Cezary Woźniak, <i>„Koniec filozofii” na Zachodzie a buddyzm</i> .....	125
<i>“The End of Philosophy” in the West and Buddhism</i> .....	138
Jacek Sieradzan, <i>Dzogcien i bön w Polsce</i> .....	141
<i>Dzogchen and Bön in Poland</i> .....	147