

SPIS TREŚCI

Przedmowa tłumacza	7
I. Kultura teologizowana	11
Powieść jako model dla teologii	13
Literatura a teologia. Krzyżowanie się życia, poezji i wiary	27
Być w obrazie. Absolutność obrazów czy obrazowanie absolutu?	41
Zdjęcie rentgenowskie posoborowej sytuacji naszej duszy. Kościół i współczesność	73
Teologia i kultura	91
II. Myślenie i ciało	105
Zmysły znaczenia — Znaczenia zmysłów. Mała fenomenologia mistyczno-filozoficzna	107
Cieleśność między prawdą a rytuałem	129
Miłość i przemoc. Pre- lub post-ludium	153
Uśmiech przez łzy. Postylle teologiczne o humorze	165
Szczęście czy zbawienie? Refleksje o pewnym trudnym dwumianie	177
III. W perspektywie mistyki	199
Dialog jako zdarzenie prawdy	201
Rytmy doświadczenia symboliczno-granicznego: Ku pewnej teorii stylu życia chrześcijańskiego	215
Mistyka. Doświadczenie i teoria — Historia i postacie	231
Narodziny nowożytności z ducha mistyki	247
Chrześcijaństwo jako zdarzenie i ferment pewnego możliwego stylu	261
„Być pokornym przewoźnikiem między światami...” Z E. Salmannem rozmawia B. Sawicki	277