

# SPIS TREŚCI

KS. HELMUT JAN SOBECZKO, ZBIGNIEW WŁADYSŁAW SOLSKI „Dajmy przedstawienie za przedstawienie”. Wprowadzenie .....	5
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

## Chrześcijaństwo i kultura

KS. MAREK PYC Dramatyczna wizja chrystologii Hansa Ursa von Balthasara .....	17
<i>The Dramatic Vision of Hans Urs von Balthasar's Christology</i>	
KS. STANISŁAW RABIEJ Integracyjna funkcja kultury .....	29
<i>The Culture as Integrations Factor</i>	
KS. MARCIN WORBS Kulturowy wymiar liturgii w ujęciu Romano Guardiniego (1885–1968) .....	41
<i>Romano Guardinis Gedanken über die kulturelle Dimension der Liturgie</i>	

## Liturgia

KS. MICHAŁ CZAJKOWSKI Związki między liturgią chrześcijańską a żydowską .....	51
<i>Connections between Christian and Jewish Liturgy</i>	
KS. JAN JANICKI Wpływ antycznego teatru greckiego na liturgię .....	61
<i>Das griechische Theater und die christliche Liturgie</i>	
KS. JANUSZ CZERSKI Mistagogiczna interpretacja liturgii bizantyjskiej .....	77
<i>Mistagogische Interpretation der byzantinischen Liturgie</i>	
KS. RUDOLF PIERSKAŁA Ars celebrandi w zgromadzeniu liturgicznym .....	87
<i>Ars celebrandi in der liturgischen Versammlung</i>	
GRZEGORZ KUBSKI Sytuacja retoryczna Ewangelii w liturgii Wielkiego Piątku w obrzędku łacińskim .....	103
<i>The Rhetorical Situation of Gospel within of Latin Liturgy of Good Friday</i>	
MICHAŁ MASŁOWSKI Przestrzeń relacyjna w liturgii małżeństwa .....	115
<i>L'espace relationnelle dans la liturgie du mariage</i>	
KS. HELMUT JAN SOBECZKO Dramatyzacje i przedstawienia w średniowiecznej liturgii na Śląsku .....	125
<i>Dramatisierungen und Darstellungen in der mittelalterlichen Liturgie in Schlesien</i>	

## Muzyka

REMIGIUSZ POŚPIECH	
<i>Theatrum musicum</i> w liturgii okresu baroku ..... 141	
<i>„Theatrum musicum“ in der Liturgie des Barocks</i>	
WALENTYNA WĘGRZYN-KLISOWSKA	
Retoryka muzyczna w lamentach wrocławskiego kantora Johannesesa George Clementa (1710–1794) ..... 157	
<i>Musikalische Rhetorik in Lamenti von Johann George Clement (1710–1794)</i>	
RYSZARD KLISOWSKI	
Rola nowej gestyki muzycznej w tworzeniu metaznaczeń ..... 163	
<i>Neue musikalische Gestik und seine Inspiration — Rolle in Prozeß-Schaffung von Meta-Bedeutung</i>	
LESZEK POLONY	
Symbole chrześcijaństwa w <i>Missa pro pace</i> Wojciecha Kilara ..... 171	
<i>Symbols of Christianity in the „Missa pro pace“ of Wojciech Kilar's</i>	

## Literatura

ZOFIA ZARĘBIANKA	
Literatura jako liturgia ..... 181	
<i>Literatur als Liturgie</i>	
DOROTA HECK	
Scena dialogu. Etyzm w badaniach literackich, dialog i <i>soliloquium</i> ..... 189	
<i>The Scene of Dialogue. Ethical criticism, dialogue, and soliloquy</i>	
DANIEL KALINOWSKI	
Dżataki — stylistyka i świat wartości ..... 199	
<i>„Jaktakas“ — the Stylistic and the World of Values</i>	
ADRIAN GLEŃ	
Zamiast religii. Poetycka mitologia i bezbożna „liturgia” w późnej twórczości Mirona Białoszewskiego ..... 211	
<i>In Place of Religion. Poetic mythology and profane „liturgy“ in MB's late works</i>	

## Dramat

KS. ERWIN MATEJA	
Hiszpańskojęzyczna sztuka z XVI wieku o św. Jacku Odrowążu ..... 225	
<i>Die spanische Theaterausführung aus dem 16. Jahrhundert über den hl. Hyazinth</i>	
LECH SOKÓŁ	
„Wszystko, albo nic”: Bóg i religia w <i>Brandzie</i> Henrika Ibsena ..... 231	
<i>„All or Nothing”: God and Religion in Brand by Henrik Ibsen</i>	
EWA WĄCHOCKA	
Grzech i odkupienie w <i>Zjeździe rodzinnym</i> Thomasa S. Eliota ..... 245	
<i>Sin and redemption in „Family reunion“ by Thomas S. Eliot</i>	
ZBIGNIEW WŁADYSŁAW SOLSKI	
Obraz Mszy św. w <i>Do piachu...</i> Tadeusza Różewicza ..... 255	
<i>The Holy Mass image in „Do piachu...” by Tadeusz Różewicz</i>	
JAN CIECHOWICZ	
Pogrzeb po polsku — w liturgii i w dramacie współczesnym ..... 369	
<i>Funeral the Polish Way: Funeral in Liturgy and Contemporary Drama</i>	

## Teatr

MIROSLAW KOCUR	
Aktor w teatrze chrześcijańskim. <i>Wyznania św. Augustyna</i> .....	283
<i>An Actor in the Christian Theatre: „The Confessions” of Saint Augustine</i>	
CZESŁAWA MYKITA-GLENSK	
<i>Narty Ojca Świętego</i> Jerzego Pilcha w lekturowym i scenicznym odbiorze ..	291
<i>„Narty Ojca Świętego” von Jerzy Pilch als Lektüre und Schauspiel</i>	
MAGDALENA GOŁACZYŃSKA	
Wątki religijne w spektaklach alternatywnego Teatru <i>Biuro Podróży</i> .....	301
<i>Religious Threads in the Performances of Alternative Theatre „Biuro Podróży”</i>	
TERESA SMOLIŃSKA	
Teatralne aspekty tradycji kołędniczej .....	311
<i>Theatrical aspects of wassailing tradition</i>	

## Film i nowe media

KS. SŁAWOMIR PAWIŃSKI	
Medialne modyfikacje ewangelizacji .....	323
<i>Mediale Wandlung der Evangelisierung</i>	
KS. MAREK LIS	
Film pasyjny: Doświadczenie misterium .....	337
<i>The Passionmovies: An Experience of Mystery</i>	
WALDEMAR FRAC	
Widowiska negatywności — zło w kinie jako fenomen współczesnej kultury..	345
<i>Die Schau des Negativen. Das Böse im Kino als Phänomen der gegenwärtigen Kultur</i>	
ANNA LEDWINA	
<i>Całkowite zaćmienie</i> Agnieszki Holland a doświadczenie Absolutu <i>Poetów</i> <i>przeklętych</i> Paula Verlaine’a i Artura Rimbauda .....	355
<i>“Total Eclipse” of Agnieszka Holland and the Experience of Absolute in the “Cursed Poets” of Paul Verlaine and Artur Rimbaud</i>	
ANDRZEJ RÓŻYCKI	
Religia w sieci .....	365
<i>Religion in the Net</i>	
Wykaz skrótów .....	375