

WYKAZ SKRÓTÓW	5
WSTĘP	7
Rozdział I	
WPROWADZENIE DO LEKTURY BIBLIJ	9
1. Sposoby czytania Pisma Świętego	9
2. Pomoce w czytaniu Biblii	11
3. Geograficzny kontekst Biblii	12
4. Kontekst historyczny Biblii	14
a) Epoka patriarchów (ok. 1800–1650 r. przed Chr.)	14
b) Pobyt w Egipcie (ok. 1650–1250 r. przed Chr.)	14
c) Wyjście i wędrówka przez pustynię (ok. 1250–1200 r. przed Chr.)	15
d) Okres sędziów (1200–1020 r. przed Chr.)	15
e) Okres monarchii (1020–586r. przed Chr.)	15
f) Niewola babilońska (586–538 r. przed Chr.)	16
g) Okres perski (538–323r. przed Chr.)	17
h) Okres hellenistyczny (ok. 330–160 r. przed Chr.)	17
i) Okres rzymski (64 r. przed Chr. – 73 r. po Chr.)	18
5. Noematyka biblijna	19
a) Sens wyrazowy	19
b) Sens typiczny	20
c) Akomodacja	21
6. Historia egzegezy chrześcijańskiej	21
a) Egzegeza starożytna	21
b) Średniowiecze	22
c) Reformacja i kontrreformacja	22

7. Przegląd metod egzegetycznych	23
a) Metody diachroniczne	24
Metoda krytyki historycznej	24
Metoda rodzajów literackich	24
Metoda historii motywów i materiałów	24
Metoda historii tradycji	25
Metoda tradycji historycznych (szkoła skandynawska)	25
Metoda analizy stylistycznej	25
Metoda historii redakcji	25
Metoda historii religii	26
b) Metody synchroniczne	26
Analiza narratywna	27
Analiza retoryczna	27
Analiza pragmatyczna	28
Analiza językowo-syntaktyczna	28
Analiza semantyczna	28
 Rozdział II	
PISMO ŚWIĘTE JAKO DZIEŁO LITERACKIE	29
1. Nazwy	29
2. Podziały ksiąg biblijnych i zasady ich cytowania	31
3. Powstawanie Biblii	32
a) Autorzy natchnieni	32
b) Czas powstania	33
c) Ilość ksiąg	33
d) Języki biblijne	33
e) Materiały pisarskie	36
4. Przekazywanie tekstu	36
a) Przekaz ustny	36
b) Redakcja pisemna	37
c) Odpisy	37
d) Recenzje	40
5. Tłumaczenia	41
a) Tłumaczenia starożytne	41
b) Tłumaczenia polskie	43

6. Zasady krytyki tekstu	48
a) Klasyfikacja błędów w tekście biblijnym	48
b) Sposoby ustalania właściwej wersji tekstu	49
7. Literackie zasady interpretacji Pisma Świętego	50
a) Uwzględnianie kontekstu	50
b) Uwzględnianie Sitz im Leben	51
c) Uwzględnianie rodzajów i gatunków literackich	51
d) Umiejętność interpretowania figur retorycznych	53
e) Uwzględnianie znaczeń symbolicznych	54
f) Znajomość idiomatyki biblijnej	55
g) Porównywanie miejsc paralelnych	55
 Rozdział III	
PISMO ŚWIĘTE JAKO SŁOWO BOŻE	57
1. Kanon ksiąg Pisma Świętego	57
2. Natchnienie	61
a) Autorstwo Biblii	62
b) Skutki natchnienia	63
c) Zakres natchnienia biblijnego	65
d) Wewnętrzne świadectwa o natchnieniu Biblii	66
e) Sposoby rozumienia natchnienia biblijnego	67
f) Dokumenty Kościoła o natchnieniu biblijnym	70
3. Teologiczne zasady interpretacji Biblii	71
a) Uwzględnianie tradycji żydowskiej	72
b) Uwzględnianie stanowiska Urzędu Nauczycielskiego Kościoła	73
c) Uwzględnianie jedności Biblii	74
 BIBLIOGRAFIA	75
1. Pismo Święte	75
2. Słowniki biblijne i pomoce	75
3. Opracowania wprowadzające	75
4. Opracowania i słowniki filologiczne	77
5. Opracowania historyczne i źródła pozabiblijne	77