

Vorwort <i>von Walter Fürst</i>	9
Einführung <i>von Andreas Wittrahm und Ulrich Feeser-Lichterfeld</i>	11
Öffentliche Reizung zu einer mutigen Perspektive <i>von Henning Schröer</i>	15
Was veranlasst die Praktische Theologie heute, Pastoralästhetik zu betreiben? <i>von Walter Fürst</i>	31

I. BAUSTEINE, EINREDEN, AUFRISSE

Zwischen Theologischer Ästhetik und Pastoralästhetik Bemerkungen eines Systematikers <i>von Josef Wohlmuth</i>	57
„Ansichtssache“ Ästhetik zwischen Zeitdiagnose und Sozialanalyse <i>von Hans-Joachim Höhn</i>	75
Das Sichtbarwerden des Unsichtbaren Von der Glaubensästhetik Aloys Goergens zur Pastoralästhetik <i>von Hermann M. Stenger</i>	91
Die Zeichen der Zeit deuten <i>von Ottmar Fuchs</i>	103
Inszenierung und Zeichen Pastoralästhetik aus evangelischer Perspektive <i>von Michael Meyer-Blanck</i>	119
Mit den Augen des Glaubens Präliminarien und Strukturelemente einer theologisch verantworteten Ästhetik des pastoralen Handelns <i>von Walter Fürst</i>	131

Mimesis – Anamnesis – Poiesis Überlegungen zur Ästhetik christlicher Liturgie als Vergegenwärtigung von <i>Albert Gerhards</i>	169
Koinonia-Erfahrung Versuch einer pastoralästhetischen Reflexion im Horizont der entfalteten Moderne von <i>Martina Blasberg-Kuhnke</i>	187
Kunst der Seelsorge Symbolische Erfahrung als Selbstobjekt-Praxis im Geist Jesu von <i>Heribert Wahl</i>	201
Das verunstaltete Symbolum Glaubensästhetische Kritik der neuen Formel der Professio fidei von <i>Gerd Heinemann</i>	213
Auf der Suche nach einer überzeugenden Form der kirchlichen Diakonie von <i>Isidor Baumgartner</i>	221
Geste als praktisch-theologische Kategorie Phänomenologische Vorüberlegungen von <i>Reinhard Feiter</i>	235

III. SCHNITTSTELLEN

Gestalten der Hoffnung Grundsätzliches und Exemplarisches zum dialektisch-dialogischen Verhältnis von Pastoralpsychologie und Pastoralästhetik von <i>Andreas Wittrahm</i>	251
Der heilsame Blick aufs Fragment Pastoralästhetische Reflexion aus der Perspektive der Psychoanalyse von <i>Wolfgang Reuter</i>	265

Kultivierte Gemeindeentwicklung Pastoralästhetische Aspekte der Reflexion gemeindlicher Praxis von <i>Bruno Ernsperger</i>	279
„Zeichen und Werkzeug“ – eine ekklesiale Inspektion von <i>Burkard Severin</i>	289
Interkulturelle Impulse für eine Pastoralästhetik Bestätigung und Problematisierung am Beispiel der Small Christian Communities in den USA von <i>Bernd Lutz</i>	299
Empirisch-theologische Forschung Stolperstein oder Baustein der Pastoralästhetik? von <i>Ulrich Feeser-Lichterfeld und Tobias Kläden</i>	311
AugenBlicke Anstöße und Herausforderungen – nicht nur im Kino von <i>Thomas Kroll</i>	321
Raumerfahrung und soziale Skulptur Joseph Beuys' PALAZZO REGALE von <i>Marco-Antonio Sorace</i>	335
Autorenverzeichnis	347