

Vorwort .....	7–8
<i>Hubert Irsigler</i>	
Vom Mythos zur Bildsprache. Eine Einführung am Beispiel der „Solarisierung“ JHWHs .....	9–42
<i>Hans-Peter Müller</i>	
Mythos und Metapher. Zur Ambivalenz des Mythischen in poetischer Gestaltung .....	43–63
<i>Manfred Görg</i>	
Gott als König. Die Bedeutung einer komplexen Metapher für das Gottesverständnis in den Psalmen .....	64–102
<i>Bernd Willmes</i>	
Das Königtum Gottes in den Psalmen auf dem Hintergrund kanaanäischer Mythologie .....	103–133
<i>Othmar Keel</i>	
Die Herrlichkeitserscheinung des Königsgottes in der Prophetie .....	134–183
<i>Hubert Irsigler</i>	
Keine Flucht vor Gott. Zur Verwendung mythischer Motive in der Rede vom richterlichen Gott in Amos 9,1-4 und Psalm 139 .....	184–233
<i>Eberhard Bons</i>	
Die Ehemetaphorik in Hosea 2,4-25 – Elemente, Funktion, Hintergründe .....	234–257
<i>Maria Häußl</i>	
Gott als Vater und Mutter und die Sohnschaft des Volkes in der Prophetie. Rezeption mythischer Vor- stellungen .....	258–289

*Silvia Schroer*

Beobachtungen zur Aktualisierung und Transformation von Totenweltmythologie in alten Israel. Von der Grabbeigabe bis zur Rezeption ägyptischer Jenseitsbilder in Mal 3,20 ..... 290–317

*Ruth Scoralick*

JHWH als Quelle der Fruchtbarkeit und das Motiv vom Gottesgarten in der Prophetie. Beobachtungen anhand des Zwölfprophetenbuches ..... 318–342

Register ..... 343–348

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes ..... 349–352