

<b>I</b>	<b>MĄDROŚĆ STAROŻYTNEGO IZRAELA</b> .....	13
1.	Definicja mądrości izraelskiej .....	16
1.1.	Terminologia.....	16
1.2.	Przedmiot mądrości.....	18
1.3.	Metoda w nabywaniu mądrości.....	21
1.4.	Mądrość naturalna (rozum) i nadprzyrodzona .....	22
2.	Narodziny i miejsce w życiu społecznym Izraela .....	24
3.	Mądrościowe formy wyrazu .....	30
3.1.	Maszal.....	30
3.2.	Poemat mądrościowy .....	34
3.3.	Zagadka .....	35
4.	Wkład mędrców do teologii Starego Testamentu.....	37
4.1.	Portret mędrca.....	37
4.2.	Mądrość i moralność .....	39
4.3.	Zasada odpłaty i jej krytyka .....	41
4.4.	Teologia stworzenia.....	43
4.5.	Nauka o nieśmiertelności .....	47
4.6.	Mądrość uosobiona .....	48
5.	Mądrość ludów starożytnego Wschodu .....	51
5.1.	Egipt .....	52
5.2.	Mezopotamia .....	57
5.3.	Fenicja i Kanaan.....	59
<b>II</b>	<b>KSIĘGA HIOBA</b> .....	65
1.	Tytuł.....	66
2.	Treść i plan księgi .....	67
3.	Rodzaj literacki .....	69
4.	Epoka, miejsce i problemy kompozycji.....	72
5.	Autor .....	76
6.	Przesłanie Księgi Hioba.....	77
6.1.	Źródło cierpienia i jego znaczenie.....	77

6.2.	Postawa człowieka dotkniętego nieszczęściem.....	79
6.3.	Sprawiedliwy cierpiący pośrednikiem zbawienia.....	84
7.	Przeznaczenie człowieka (Hi 19,23-27) .....	85
<b>III</b>	<b>KSIĘGA PRZYSŁÓW</b> .....	91
1.	Tytuł.....	91
2.	Treść .....	91
3.	Autorzy Księgi Przysłów.....	98
4.	Rodzaj literacki .....	100
5.	Mądrość w Księdze Przysłów .....	102
5.1.	Mądrość człowieka .....	102
5.2.	Mądrość upersonifikowana.....	104
5.3.	Mądrość Boża.....	105
6.	Pochwała dzielnej kobiety w Prz 31,10-31.....	106
6.1.	Forma literacka.....	107
6.2.	Egzegeza .....	113
<b>IV</b>	<b>PIEŚŃ NAD PIEŚNIAMI</b> .....	119
1.	Tytuł.....	121
2.	Rodzaj literacki .....	121
2.1.	Ogólne zaszeregowanie.....	122
2.2.	Charakterystyka poematów opisowych ( <i>wasf</i> ).....	126
2.3.	Struktura księgi jako całości.....	128
3.	Figuratywność języka Pieśni nad pieśniami .....	130
4.	Autor i czas powstania .....	135
5.	Interpretacja.....	138
5.1.	Interpretacja alegoryczna.....	139
5.2.	Interpretacja dosłowna (literalna) .....	144
6.	Nauka Pieśni o ludzkiej miłości.....	145
6.1.	Miłość i małżeństwo w świetle ST.....	145
6.2.	Ranga miłości i godność kobiety według Pnp.....	149
7.	Miłość ludzka znakiem miłości Bożej.....	152
8.	Egzegeza pochwały miłości w Pnp 8,6-7 .....	154
<b>V</b>	<b>KSIĘGA KOHELETA (EKLEZJASTES)</b> .....	163
1.	Tytuł.....	165
2.	Autor .....	167

3.	Środowisko kulturalne i religijne .....	170
4.	Interpretacja Księgi Koheleta.....	176
5.	<i>Hebel</i> – para, marność, absurd? .....	177
6.	Obraz Boga w Księdze Koheleta .....	182
6.1.	„Bóg wszystko pięknie uczynił” .....	182
6.2.	„Bo Bóg jest w niebie, a ty na ziemi” .....	183
6.3.	„Nawet [pragnienie] wieczności Bóg złożył w ich sercach” .....	188
7.	Wskazania etyczne .....	196
8.	Aktualność Koheleta .....	202
<b>VI</b>	<b>MĄDROŚĆ SYRACHA (EKLEZJASTYK)</b> .....	207
1.	Tytuł i kanoniczność .....	208
2.	Autor i środowisko historyczne.....	210
3.	Język oryginalny i przekłady .....	213
4.	Poetycki kształt i struktura dzieła .....	216
5.	Treść.....	218
6.	Orędzie Ben Syrycha .....	221
6.1.	Mądrość jako prawo Przymierza Najwyższego.....	221
6.2.	Mądrość człowieka jako bojaźń Pańska.....	223
6.3.	Prawdziwa cześć Boga.....	226
6.4.	Idea odpłaty .....	227
6.5.	Kondycja człowieka i życie społeczne.....	228
<b>VII</b>	<b>KSIĘGA MĄDROŚCI SALOMONA</b> .....	231
1.	Tytuł i treść.....	232
2.	Charakter literacki.....	234
3.	Pochodzenie.....	236
4.	Autor i adresaci.....	236
5.	Nagroda i kara wieczna .....	239
5.1.	Błędne myślenie bezbożnych .....	239
5.2.	Nagroda sprawiedliwych.....	240
5.3.	Kara potępionych .....	243
6.	Mądrość hipostatyczna? .....	244
7.	Mądrość w dziejach zbawienia .....	247
	<b>BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA</b> .....	251