

CZĘŚĆ PIERWSZA
Tworzenie się antropologii symbolicznej

ROZDZIAŁ I. U źródeł antropologii amerykańskiej.....	23
1. Projekty badawcze	24
2. Początki antropologii jako etnografii opisu różnorodności kulturowej	28
3. „Spotkanie” Geertza z antropologią.....	32
 ROZDZIAŁ II. Ku kreatywnizmowi w antropologii symbolicznej.....	39
1. Niepewność Malinowskiego <i>versus</i> pewność Evans-Pritcharda.....	41
2. Podróże w wyobraźni Ruth Benedict.....	46
3. Uniwersalizujący projekt strukturalizmu Lévi-Straussa.....	48
4. Geertz albo „zadziwienie” różnorodnością kulturową	52
 ROZDZIAŁ III. Tekst formą dla wyobraźni antropologicznej	61
1. Problem „reprezentacji” i „prawdy etnograficznej”	61
2. „Być tutaj” i „być tam”	71

CZĘŚĆ DRUGA
Geertza „uniwersalizujący” model religii
a antropologiczne dyskusje wokół religii

ROZDZIAŁ I. Religia jako kategoria antropologiczna	77
1. Religia jako fakt społeczny	81
2. Religia jako element „całości znaczącej”	86
3. Znaczenie rytuału w kontekście <i>sacrum</i> i <i>profanum</i>	93

ROZDZIAŁ II. Kultura jako religia.....	99
1. Kształtowanie się problematyki religii w pismach Geertza.....	100
2. Religia jako system symboli.....	108
3. Dyskusje nad rytuałem – przejście od fascynacji do „zadziwienia”.....	117
ROZDZIAŁ III. Ideologizacja religii.....	127
1. Źródła zdroworozsądkowego postrzegania religii.....	128
2. Doświadczenie sacrum ujęte w idei „porządku i ładu”.....	139
3. Umykająca „uniwersalizująca” tradycja?.....	143
ROZDZIAŁ IV. Religia – światem „umykających sensów”?.....	177
1. Przesłanie postmodernizmu.....	178
2. Odpowiedź antropologii na postmodernizm.....	182
3. Wyobrażenia czy rzeczywistość?.....	184
ZAKOŃCZENIE.....	195
BIBLIOGRAFIA.....	201
SUMMARY.....	215
INDEKS OSÓB.....	217