

Od Autora	5
Wprowadzenie	7
ROZDZIAŁ 1	
Janowe spojrzenie na mękę i śmierć Jezusa	15
Godzina Jezusa	15
Wywyższenie Syna Człowieczego	17
Pochodzenie czasownika <i>hypsōthēnai</i> – zostać wywyższonym	17
W czwartej Ewangelii	18
Antycypacja wydarzeń eschatologicznych	21
Sąd nad światem	22
Zgromadzenie rozproszonych synów Izraela	25
Królowanie Chrystusa	27
Podsumowanie	29
Świadomość Jezusa	29
Godność i majestat Jezusa	32
ROZDZIAŁ 2	
Struktura opisu męki Jezusa według św. Jana	33
Struktura literacka	33
Struktura koncentryczna	34
Struktura paralelna	35
Struktura literacka opisu męki Jezusa	36
ROZDZIAŁ 3	
Jezus w Ogrodzie Oliwnym	39
Porównanie synoptycznego opisu agonii Jezusa w Getsemani	
z opisem Janowym	39
Różnice w tekście	39
Judasz	40
Jezus	41

Główne tematy sceny w Getsemani	42
Egzegeza perykopy	42
Wprowadzenie: konfrontacja	43
Dialog Jezusa z przeciwnikami	44
„Ja jestem!”	44
Reakcja przeciwników	46
Znaczenie teologiczne	47
Aspekt historyczny	48
Dialog Jezusa z uczniami	51
Jezus i uczniowie	51
Jezus i Piotr	52
Podsumowanie	52

ROZDZIAŁ 4

Przesłuchanie Jezusa przed Annaszem i zaparcie się Piotra	55
Porównanie z Ewangeliami synoptycznymi	56
Synoptycy	56
Święty Jan	56
Struktura perykopy	58
Interpretacja teologiczna	60
Jezus – Ten, który objawia	61
Odrzucenie przez ludzi	64
Znaczenie symboliczne wymierzenia policzka	65
Zaparcie się Piotra	67
Podsumowanie	67
Jezus jest Tym, który objawia	67
Brak opisu procesu żydowskiego	69

ROZDZIAŁ 5

Jezus przed Pilatem	73
Struktura literacka rozdziału: siedem scen	74
1. Pilat i Żydzi: pierwszy dialog	77
2. Pilat i Jezus: królowanie Chrystusa	81
3. Pilat i Żydzi: Barabasz	91
4. Ukoronowanie Jezusa cierniem	92
5. Pilat i Żydzi: „Oto Człowiek”	94
6. Pilat i Jezus: władza Pilata	97
7. Pilat i Żydzi: „Oto król wasz”	99
Podsumowanie	104

ROZDZIAŁ 6

Golgota	107
Sceny (J 19,16-37)	107
Wprowadzenie: droga krzyżowa i ukrzyżowanie	108
1. Napis na krzyżu	113
2. Tunika cała tkana od góry do dołu	116
3. Macierzyństwo duchowe Maryi	124
Krótka historia interpretacji J 19,25-27	124
Kontekst mesjański i eschatologiczny	125
Wesele mesjańskie w Kanie	126
Tunika	128
Śmierć Jezusa	128
Interpretacja	130
Schemat objawienia	130
Trzy tytuły	131
Funkcja reprezentacyjna	134
Werset końcowy	137
Ścisły związek sceny z następnymi obrazami Ewangelii	141
4. Pragnienie i śmierć Jezusa	142
Konstrukcja i struktura	143
Pragnę	146
Oddał ducha (Ducha)	152
5. Baranek paschalny: krew i woda z boku Jezusa	155
Struktura perykopy	156
Potrójne świadectwo	157
Nie łamali Mu gołeni	158
Symbolika przebitego boku	159
Symbolika krwi	161
Krew i woda	163

ROZDZIAŁ 7

Epilog	169
---------------------	-----

DODATEK

O kilku użytecznych kryteriach w chrześcijańskiej interpretacji Pisma Świętego	171
--	-----