

Spis treści .....	5
Table of contents .....	7
Wykaz skrótów.....	9
Przedmowa.....	13
Preface .....	15
Wstęp.....	17
Introduction .....	20
<b>I. WOKÓŁ METODY .....</b>	<b>23</b>
1. Słowo u źródeł Teo-logii.....	24
2. Topika teologiczna wczoraj i dziś.....	35
3. Opowiadanie? Biografia? Esej? Z problematyki genealogii współczesnego piśmiennictwa teologicznego.....	46
4. Teologiczne podstawy rozumienia komunikacji .....	56
5. Jakim językiem winna mówić o Bogu współczesna teologia? .....	64
6. Między Wolterem a apologetyką. Teologia wieku Oświecenia .....	75
7. Osoby w Bogu, czyli <i>tres nescio quis</i> . Wariacje trynitologiczne na kanwie szkicu Y. Congara pt. „Trzy <Osoby>?” .....	87
<b>II. CHRYSSTOLOGIA.....</b>	<b>95</b>
8. Jestestwo z Ojcem – Jezus Chrystus w wierze i wyznaniu Kościoła .....	96
9. Paradigmat Wcielenia jako fundament ludzkiej kultury. Teologiczna refleksja – literackie świadectwo .....	110
10. Jezus Chrystus jako epifania Bożej Opatrzności w ujęciu Wincentego Granata.....	123
<b>III. PNEUMATOLOGIA.....</b>	<b>135</b>
11. <i>Filioque</i> i <i>dia tou Hyiou</i> u progu trzeciego tysiąclecia. Zarys problematyki – równoważność formuł – perspektywy .....	136
12. Stworzyciel, Ożywiciel, Pocieszyciel. Polska poezja o Duchu Świętym.....	153
<b>IV. SAKRAMENTOLOGIA .....</b>	<b>163</b>
13. „... <i>et sacrum characterem imprimi</i> ...” Historyczno-systematyczny zarys teologii charakteru sakramentalnego.....	164
14. Msza św. Ofiarą Chrystusa i Kościoła.....	180
15. Kulturotwórcza rola Eucharystii. Teologiczne misterium – literackie świadectwo .....	187
16. Eucharystia czasu Ojców .....	202

V. EKLEZJOLOGIA .....	211
17. Chrześcijaństwo otwarte. Problem pluralizmu w świetle Katechizmu Kościoła Katolickiego.....	212
18. Troska o syntezę. Eklezjologia u progu trzeciego tysiąclecia.....	225
VI. TEOLOGIA A LITERATURA. PODSTAWY.....	235
19. W blaskach Tajemnicy Słowa. Teologia – literatura – ewangelizacja.....	236
20. Aby wyrazić niewyrażalne... Z problematyki teologicznej wartości poznania zawartego w literaturze pięknej.....	245
21. Relacja „teologia – literatura piękna” we współczesnej refleksji metodologicznej.....	261
22. Literatura a metodologia teologii.....	268
23. Relacja „teologia – literatura piękna” w ujęciu historycznym.....	277
VII. TEOLOGIA A LITERATURA. TEORIA.....	289
24. „Pisząc światłami leczyć ludzkie rany”. Ksiądz Prymas Stefan Wyszyński do ludzi pióra.....	290
25. Problematyka „jawności” teologii w literaturze. <i>Explicite, implicite, à rebours</i> .....	300
26. Literatura chrystoforyczna. Spór wokół teologicznych założeń i implikacji.....	303
27. Literatura jako <i>praeparatio evangelica</i> .....	313
28. Funkcja profetyczno-kerygmaticzna literatury.....	321
29. Teologia „literacka” (cz. I).....	331
30. Teologia „literacka” (cz. II).....	345
VIII. TEOLOGIA A LITERATURA. PRAKTYKA .....	357
31. Literatura piękna jako <i>he martyria tēs pisteos</i> . Elementy teorii i praktyki.....	358
32. Joseph von Eichendorff. Problemy przekładu w kontekście teologii słowa .....	373
33. Teologiczny aspekt problematyki Boga we współczesnej polskiej poezji.....	385
34. Nad „Brewiarzem” Zbigniewa Herberta. Literatura i kapłaństwo .....	414
35. Teologia i literatura – miejsca wspólne. O odnawianiu przymierza, czyli pochwała trudu budowania mostów .....	433
IX. ZAMIAST POSŁOWIA .....	443
36. Teologia na przełomie tysiącleci. Wyzwania i szanse – śląski kontekst .....	444
Wykaz wcześniejszych publikacji autora wykorzystanych w książce .....	452
Indeks osobowy.....	455
Indeks rzeczowy.....	469