

## Gest i słowo

EUGENIUSZ WILK

Wokół kinezycznych i technologicznych aspektów werbalnej komunikacji medialnej . . . . . 15

On Kinesic and Technological Aspects of Verbal Media Communication (Sum.) . . . . . 26

STANISŁAW GAJDA

Gest werbalny jako kategoria kulturowo-poznawcza . . . . . 27

Verbal Gesture as a Cognitive-cultural Category (Sum.) . . . . . 36

## Liturgia

Ks. JANUSZ CZERSKI

Dynamika Słowa Bożego . . . . . 39

La dynamique de la parole dans la liturgie byzantine (Rés) . . . . . 45

Ks. ROMAN E. ROGOWSKI

Gesty Jezusa . . . . . 47

Jesus' gestures (Sum.) . . . . . 53

Ks. HELMUT JAN SOBECZKO

Słowo i gest w średniowiecznych dramatyzacjach liturgicznych . . . . . 55

Wort und Geste in der mittelalterlichen Dramatisierung der Liturgie (Zsf.) . . . . . 66

MICHEL MASŁOWSKI

Chrzest jako rytuał inicjacji . . . . . 67

Le baptême, rite d'initiation (Rés) . . . . . 78

Ks. MARCIN WORBS

Symbolika znaków liturgicznych w ujęciu Romano Guardiniego . . . . . 79

Die Aussage der personalen Zeichen in der Liturgie nach Romano Guardini (1885–1968) (Zsf.) . . . . 92

Ks. RUDOLF PIERSKAŁA

Liturgiczny i kulturowy wymiar procesji Niedzieli Palmowej i Bożego Ciała . . . 95

Die liturgische und kulturelle Dimension der Fronleichnamprozession (Zsf.) . . . . . 112

Ks. ERWIN MATEJA

Słowo i gest w pobożności ludowej na przykładzie kultu świętych . . . . . 113

Wort und Geste in der Volksfrömmigkeit am Beispiel der Heiligenverehrung (Zsf.) . . . . . 124

## Literatura

ZOFIA ZARĘBIANKA

- Odmiany stylizacji biblijnych i ich funkcje w tekście poetyckim (na wybranych przykładach poezji dwudziestowiecznej) ..... 127  
Variety of biblical stylization and their functions in a poetic text (on chosen examples in twentieth century poetry) (Sum.) ..... 135

IRENA JOKIEL

- Semiotyka gestu w *Panu Tadeuszu* Adama Mickiewicza ..... 137  
Semiotik der Geste in *Pan Tadeusz* von Adam Mickiewicz (Zsf.) ..... 146

IRENA GÓRSKA

- Gest próby — gest powtórzenia ..... 147  
Gesture of attempt — gesture of repetition (Sum.) ..... 158

ADRIAN GLEŃ

- Wyjść z literatury — wyjść ze słowa. Juliana Kornhausera „przedmioty ze słów” ..... 161  
Leave the literature — leave the language. Julian Kornhauser's "things from words" (Sum.) . 170

## Dramat

EWA WĄCHOCKA

- Do Damaszku* Augusta Strindberga — doświadczenie epifanii ..... 173  
*To Damascus* by August Strindberg — experience of epiphany (Sum.) ..... 182

KRYSTYNA MODRZEJEWSKA

- Gest i słowo w teatrze Claudela ..... 185  
Le geste et la parole dans le théâtre de Paul Claudel (Réf.) ..... 194

ŁUKASZ TISCHNER

- Gombrowicz i rytuał ofiarniczy ..... 195  
Gombrowicz and Ritual of Sacrifice (Sum.) ..... 201

EWA SZKUDLAREK

- „Pułapka” gestu w dramacie Tadeusza Różewicza ..... 203  
“The Trap” of gesture in the drama by Tadeusz Różewicz (Sum.) ..... 212

## Teatr

JAN CIECHOWICZ

- Wyższa rzeczywistość w teatrze Kazimierza Dejmka ..... 215  
A higher order reality in the theatrical productions of Kazimierz Dejmek (Sum.) ..... 222

DARIUSZ KOŚCIŃSKI

- Dal — odnowa mowy według Juliusza Osterwy ..... 225  
The Afar (Dal) — renewal of the speech according to Juliusz Osterwa (Sum.) ..... 237

ZBIGNIEW WŁADYSŁAW SOLSKI

- „Słowo unieważnione”. Różewicz o Laboratorium Grotowskiego ..... 239  
“Word invalidated”. Tadeusz Różewicz on Grotowski's Laboratory (Sum.) ..... 248

MAGDALENA GOŁACZYŃSKA	
Gest „przezwyciężania przeszłości” i wrocławskie słowa teatralne .....	251
The gesture of “overcoming the past” and Wrocław theatrical words (Sum.) .....	259
KATARZYNA FLADER	
„Dla tych, którzy gotowi są do wielkiego wysiłku...” Gestyka postaci	
w przedstawieniu „Opowiadania dla dzieci” Piotra Cieplaka .....	261
“For those who are ready to undertake a great effort...” Gestics of characters in the performance	
directed by Piotr Cieplak entitled Stories for children (Opowiadania dla dzieci) (Sum.) .....	273

### *Performans*

MIROSLAW KOCUR	
W poszukiwaniu korzeni XX-wiecznych reform teatralnych. <i>Performanse</i>	
średniowiecznego mnicha .....	277
Searching for the Roots of the Twentieth Century Theatre Revolution. Performances of	
a Medieval Monk (Sum.) .....	287
ALEKSANDRA WIECZOREK	
Dramat „szaleństwa Chrystusowego” w kulturze staroruskiej („jurodstwo”) ..	289
The Tragedy of “Foolishness for Christ” in Old Russian Culture (Sum.) .....	296
JANINA HAJDUK-NIJAKOWSKA	
Gawędziarstwo jako teatr jednego aktora. U źródeł teatralizacji przekazów	
kulturowych .....	297
Story-telling as a one-actor theatre. At the sources of theatricalisation of culture accounts (Sum.) .....	307

### **Film**

KS. MAREK LIS	
Słowo: stało się Ciałem — stało się filmem .....	311
The Word has become Flesh — has become film (Sum.) .....	318
JOANNA SPALIŃSKA-MAZUR	
Śmierć oka. Gest przemocy w filmie Luisa Bunuela i Salvadora Dali <i>Pies</i>	
<i>andaluzyjski</i> .....	319
La mort de l’œil. Le gest violence dans le film Luis Buñuel et Salvador Dali <i>Un Chien andalou</i>	
(Rés.) .....	326