

Wykaz skrótów	- 9
Wprowadzenie (ks. Jerzy Cuda)	- 11
Bartosz Bialik PROBLEMATYKA NADZIEI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ W EGZYSTENCJALNEJ REFLEKSJI GABRIELA MARCELA	- 15
Wstęp	- 17
Rozdział I. Podstawowe założenia filozofii Gabriela Marcela i obecnej w niej wizji nadziei	- 19
1. Marcel jako egzystencjalista chrześcijański	- 19
2. Neosokratyzm i ontologia konkretna	- 26
3. <i>Homo viator</i> : perychoreza „nadziei” i „egzystencji”	- 30
Rozdział II. Doświadczenie braku nadziei w tragicznej sytuacji „rozbitego świata”	- 37
1. Geneza kryzysu nadziei w dramaturgii kulturowego kontekstu	- 37
2. Podmiotowy „zanik nadziei” w przedmiotowej alienacji „mieć”	- 41
3. Przejawy rozpacz i niewłaściwie ukierunkowanej nadziei w nieautentycznym świecie	- 48
Rozdział III. Aktualizowane nadzieją autentyczne „bycie” człowieka	- 56
1. Odnalezienie nadziei i sprzeciw wobec rozpacz	- 56
2. Człowiek „w drodze” do osobowego Boga: Bytu – Światłości	- 61
3. Tajemnica, niepokój i wiara – wyjście ku nieskończoności	- 65

Rozdział IV. Historyczna droga nadziei otwarta horyzontem wiecznej miłości	- 72
1. Byt spełniający się w osobowej relacji miłości	- 72
2. Czasowo-przestrzenna bezgraniczność wspólnoty miłości	- 77
3. Wierność w sytuacji próby	- 82
4. Nadzieja przekraczająca w miłości granice śmierci	- 91

Rozdział V. Aspekty chrześcijańskiej interpretacji nadziei	- 99
1. Aspekt filozoficzny	- 99
2. Aspekt praktyczno-społeczny	- 104
3. Aspekt teologiczny	- 110

Zakończenie	- 118
--------------------	-------

Anna Gasz KATEGORIA SPOTKANIA A PROBLEMATYKA TOŻSAMOŚCI CZŁOWIEKA W UJĘCIU JÓZEFA TISCHNERA	- 121
--	-------

Wstęp	- 123
--------------	-------

Rozdział I. Dramaturgia rzeczywistości spotkania	- 127
1. Zagadnienia konstytuujące rzeczywistość dramatu	- 127
1.1. Czas i miejsce dramatu	- 127
1.2. Świat wartości	- 132
2. Człowiek i jego tożsamość	- 138
2.1. Kim jest człowiek?	- 138
2.2. Zagadnienie kryzysu	- 144
3. Hermeneutyczna otwartość antropologii wobec niezbędności horyzontu całości	- 150

Rozdział II. Doświadczenie spotkania w procesie aktualizacji tożsamości człowieka	- 155
1. Proegzystencja jako fundamentalne doświadczenie obecności drugiego	- 155
2. Dialogiczna zależność kategorii spotkania i tożsamości wezwaniem do prospołecznej kontekstualności życia	- 161
3. Zmysł moralny w kontekście dialogicznej konstrukcji tożsamości człowieka	- 170
Rozdział III. Teologiczne ugruntowanie problematyki spotkania	- 175
1. Teo-chrysto-eklezjologiczny wymiar filozofii dramatu	- 175
2. Antropo-logika daru spotkania w teologicznej triadzie	- 184
3. Na drodze ku szczęściu	- 194
Zakończenie	- 203
Aneks	- 207
Od Marcela do Tischnera (<i>Bartosz Bialik</i>)	- 209
Od Tischnera do Marcela (<i>Anna Gasz</i>)	- 214
Résumé	- 218