

Wykaz skrótów .....	5
Bibliografia .....	15
Wstęp .....	51

## Rozdział I

Nowożytność, nowoczesność i ponowoczesność we wzajemnych odniesieniach.....	55
1.1. Nowożytność a nowoczesność.....	56
1.1.1. Preliminaria.....	56
1.1.2. Pojęcie nowożytności.....	58
1.1.3. Zróżnicowane znaczenie „nowoczesności” .....	61
1.1.3.1. Nowoczesność jako chrześcijańskie <i>saeculum</i> .....	62
1.1.3.2. Nowoczesność jako nowożytność.....	62
1.1.3.3. Nowoczesność jako ideologia: projekt nowoczesności .....	63
1.1.4. Od nowożytności do nowożytnej nowoczesności.....	64
1.1.4.1. Rozwój przemysłu i postęp cywilizacji .....	64
1.1.4.2. Wielka Rewolucja Francuska 1789 roku .....	68
1.2. Wokół pojęcia nowoczesności.....	70
1.2.1. Cezura czasowa.....	70
1.2.2. Wolność i dorosłość dzięki prymatowi rozumu.....	72
1.2.3. Czas i postęp .....	75
1.2.4. Funkcjonalne zróżnicowanie struktur społecznych .....	76

1.2.5.	Rozwój cywilizacji a prymat rozumu .....	78
1.2.6.	Ukryte motywy Oświecenia i nowoczesności .....	80
1.2.7.	Próba systematyzacji pojęcia nowoczesności .....	82
1.2.7.1.	Auguste Comte i Max Weber: ujęcie socjologiczne .....	82
1.2.7.2.	Franz-Xaver Kaufmann: emfatyczne pojęcie nowoczesności ...	83
1.2.7.3.	Peter Koslowski: trojaki sens nowoczesności .....	85
1.2.7.4.	Urs Altermatt: nowoczesność – ambiwalencje kluczowego pojęcia .....	87
1.3.	Kryzys Oświecenia i nowoczesności? .....	88
1.3.1.	Złożoność doświadczeń kulturowych .....	88
1.3.2.	Kryzys czy porażka Oświecenia? .....	94
1.4.	Nowoczesność i ponowoczesność – powiązania i napięcia.....	104
1.5.	Ponowoczesność: próba opisu i systematyzacji fenomenu.....	108
1.5.1.	Próba wstępnej definicji przez opis elementów składowych i ich wzajemnych odniesień .....	108
1.5.2.	Wokół paradygmatu ponowoczesności.....	114
1.5.3.	Dialektyka ponowoczesności.....	126

## Rozdział II

Dziedzictwo Oświecenia .....	139
------------------------------	-----

2.1.	Rozum i racjonalność.....	140
↳ 2.1.1.	Od monizmu do pluralizmu .....	140
2.1.2.	Wolfganga Welscha koncepcja rozumu transwersalnego.....	146
2.1.3.	Krytyka irracjonalizmu z pozycji teologicznych .....	154
2.2.	Wolność .....	162
2.3.	Czas jako dzieje .....	167
2.4.	Sekularyzacja .....	174
2.5.	Indywidualizm i indywidualizacja.....	181
2.6.	Instytucja.....	191
2.7.	Relatywizm .....	196
2.8.	Tolerancja .....	202

2.9.	Socjologia .....	204
2.10.	Nowoczesność w sztuce.....	209
2.10.1.	O sztuce w ogólności .....	210
2.10.2.	Sztuki plastyczne: malarstwo i rzeźba .....	211
2.10.3.	Literatura.....	218
2.10.4.	Film.....	221
2.10.5.	Architektura .....	224

### Rozdział III

#### Elementy topiki teologicznej w perspektywie nowoczesności

	i ponowoczesności.....	229
3.1.	Spółczesność pluralistyczna .....	231
3.1.1.	Socjologiczny wymiar społeczeństwa pluralistycznego.....	232
3.1.2.	Religijny wymiar społeczeństwa pluralistycznego .....	240
3.2.	Europa .....	249
3.2.1.	Europa jako zjawisko kulturowej interakcji .....	250
3.2.2.	Miejsce chrześcijaństwa w Europie jutra.....	253
3.3.	Globalizacja .....	264
3.4.	Ateizm.....	278
3.4.1.	Ateizm jako antyreligia? .....	279
3.4.2.	Wątki ateistyczne we współczesnej literaturze pięknej .....	284
3.4.3.	Ateizm uwzględniający nauki szczegółowe: Richard Dawkins .....	289
3.4.4.	Ateizm filozoficzny: Sam Harris i Christopher Hitchens .....	292
3.4.5.	Ateizm dekonstruktywny: Slavoj Žižek.....	298
3.5.	Religia .....	302
3.5.1.	Postawienie problemu religii w nowoczesności .....	302
3.5.2.	Socjologiczne ujęcia religii w jej odniesieniu do nowoczesności .....	305
3.5.3.	Religijność ponowoczesna.....	307
3 5 4	Komunikatywna koncepcja religii: Edmund Arens.....	310

Filozofia ponowoczesna i teologia w dialogu.....	313
4.1. Filozoficzna panorama ponowoczesności.....	314
4.1.1. Jean-François Lyotard.....	314
4.1.2. Jacques Derrida.....	319
4.1.3. Wolfgang Iser.....	320
4.1.4. Richard Rorty.....	322
4.2. Istotne idee filozofii ponowoczesnej .....	324
4.3. Próba systematyzacji filozofii ponowoczesnej .....	332
4.3.1. Dominacja rozumu subiektywnego.....	334
4.3.2. Postulat zniesienia metafizyki.....	337
4.3.3. Wizja człowieka i społeczeństwa.....	339
4.4. Problem języka i hermeneutyki .....	341
4.5. Kulturowy fenomen ponowoczesności w ocenie teologicznej ..	350
4.5.1. Krytyka ponowoczesności z pozycji przednowoczesności i zarzut kapitalizmu: Dorothee Sölle i Kuno Füssel .....	351
4.5.2. O wyważoną etykę dyskursu w teologii: Hans-Joachim Höhn.....	355
4.5.3. Teologia a zewnętrzne systemy wiedzy: Rainer M. Bucher ....	361
4.5.4. Teologia negatywna a filozoficzny język ponowoczesności: Erik Borgman.....	366
4.5.5. Teologia wobec postulatu dekonstrukcji: Joachim Valentin ...	369
4.5.6. O nową teologię antropologiczną: Erwin Möde .....	374
4.6. Konieczność nowej relacji między filozofią a teologią .....	380
4.6.1. Ujęcia cząstkowe: Alexius J. Bucher, Hilary Putnam .....	380
4.6.2. Ujęcie całościowe: teologia jako ponowoczesna hermeneutyka (David Tracy).....	383
4.7. Możliwość i obszary dialogu między filozofią ponowoczesną a teologią.....	392
4.7.1. Perspektywy problematyki.....	394
4.7.2. Teologia negatywna.....	405
4.7.3. Metafizyka .....	413

4.7.4.	Teologia polityczna a ponowoczesność.....	417
4.8.	Konkretyzacje dialogu teologii i filozofii: Karl Rahner i John Hick jako interpretatorzy filozoficznych założeń Immanuela Kanta .....	424
4.8.1.	Przesłanki kultury nowoczesności i ponowoczesności dla teologii .....	424
4.8.2.	Karl Rahner: transcendentálna metoda teologii.....	427
4.8.2.1.	Określenie metody .....	427
4.8.2.2.	Antropologiczny punkt wyjścia .....	431
4.8.2.3.	Doświadczenie transcendentálne .....	432
4.8.3.	John Hick: jak w oparciu o kryteriologię Immanuela Kanta uzasadnić wielość religii? .....	435
4.8.3.1.	Podstawowe założenia tak zwanej pluralistycznej teologii religii.....	435
4.8.3.2.	Kantyzm Johna Hicka .....	437
4.8.4.	Wnioski .....	439

## Rozdział V

	O nowy kształt teologii .....	441
5.1.	Potrzeba odnowy języka teologii.....	442
5.1.1.	Paradoks w teologii.....	442
5.1.2.	Mit a teologia .....	446
5.1.2.1.	Nowa mitologia.....	446
5.1.2.2.	René Girard: przewyciężenie dialektyki ofiary i przemocy w chrześcijaństwie – praktyczne zastosowanie teorii mitu.....	450
5.1.3.	Metaforyka a teologia .....	455
5.1.4.	Teologia narracyjna .....	463
5.1.4.1.	Pojęcie i odmiany teologii narracyjnej .....	463
5.1.4.2.	Dogmat a symbol .....	466
5.1.4.3.	Kościół jako wspólnota rozmowy i opowiadania .....	469
5.1.4.4.	Od teologicznego traktatu do tkanki symbolu .....	470

5.1.4.5.	Konkretyzacje teologii narratywnej.....	472
5.1.4.6.	Refleksje końcowe .....	475
5.2.	Prekursorzy ponowoczesnej postaci teologii: Hans Urs von Balthasar i Karl Rahner.....	481
5.2.1.	Eschatologiczny wymiar ludzkiej egzystencji: Hans Urs von Balthasar .....	481
5.2.1.1.	Teologiczny punkt wyjścia: sformułowanie problemu.....	481
5.2.1.2.	Hans Urs von Balthasar: realizacja postulatu zamiany miejsc pomiędzy antropologią a teologią.....	484
5.2.1.3.	Człowiek i świat z Boga: teologiczny punkt wyjścia .....	487
5.2.1.4.	Człowiek i świat powracają do Boga jako Pełni.....	487
5.2.2.	Tajemnica Boga-Człowieka Jezusa Chrystusa a ludzka egzystencja: Karl Rahner .....	490
5.2.2.1.	Jezus Chrystus – nadzieja zbawienia człowieka i świata.....	491
5.2.2.2.	Jezus Chrystus – spełnienie człowieka i człowieczeństwa .....	495
5.3.	Teologia w przestrzeni publicznej .....	502
5.3.1.	Spółeczna wrażliwość teologii chrześcijańskiej .....	502
5.3.2.	Teologia a opinia publiczna .....	510
5.4.	Lokalne teologie w globalnym Kościele.....	520
5.5.	Perspektywy teologii jako mowy o Bogu w ponowoczesności .....	524
	Zusammenfassung.....	533