

	PAG.
<i>Introduction</i>	VII
<i>Sigles</i>	IX
CHAPITRE I. — LE PROBLEME DE LA RESURRECTION AVANT 1900	1
<i>Article I.</i> L'histoire de trois hypothèses et la découverte d'une nouvelle méthode	1
<i>Article II.</i> L'apologétique à la fin du XIX ^e siècle	12
CHAPITRE II. — L'APOLOGETIQUE SUR LE TERRAIN DE LA CRITIQUE MODERNE	23
<i>Article I.</i> Première rencontre de l'apologétique avec l'exé- gèse critique	23
<i>Article II.</i> La crise moderniste et la conférence de Ladeuze	45
<i>Article III.</i> Le « contremodernisme »	94
CHAPITRE III. — LA « RELIGIONSGESCHICHTE » ET LA RESURRECTION	124
<i>Article I.</i> L'oeuvre du P. Lagrange	130
<i>Article II.</i> Les études du P. de Grandmaison et du P. Prümm	142
<i>Article III.</i> La résurrection dans l'oeuvre du P. de Grand- maison	151
CHAPITRE IV. — LA « FORMGESCHICHTE » ET LA RESUR- RECTION	161
<i>Article I.</i> La « Formgeschichte »	166
<i>Article II.</i> La « Formgeschichte » et la résurrection	187

	PAG.
CHAPITRE V. — AUTOUR DE L'OEUVRE DE M. GOGUEL	199
<i>Article I.</i> La première réaction des apologistes	206
<i>Article II.</i> La sépulture de Jésus	217
<i>Article III.</i> Parousie et résurrection	235
CHAPITRE VI. — ORIENTATION DANS LES PUBLICATIONS RECENTES	245
<i>Article I.</i> Nouvelle tâche et premiers efforts pour l'ac- complir	246
<i>Article II.</i> L'Ascension	273
<i>Article III.</i> Varia	289
CONCLUSION	299
BIBLIOGRAPHIE	303